

The Samsung logo is located in the top left corner. It consists of the word "SAMSUNG" in a bold, sans-serif font, enclosed within a white, horizontally-oriented oval shape. The background of the entire page is a dark gray with abstract, flowing, light gray lines that create a sense of motion and depth.

SAMSUNG

User Manual

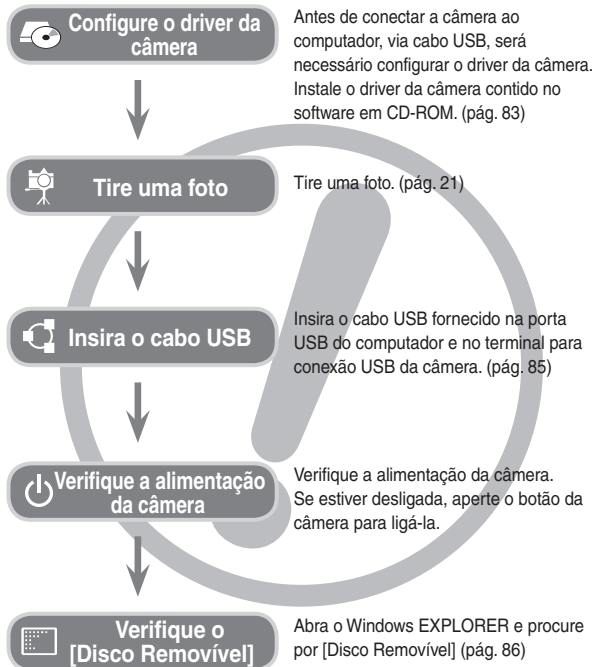
NV 30

Agradecemos por comprar uma câmera Samsung.
Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de
imagens, e o uso de aplicativos de software.
Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.

PORTUGUÊS

Instruções

Use esta câmera na seguinte ordem.



Conhecendo a câmera

Agradecemos por comprar uma câmera digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar Serviço Pós-Venda, traga a câmera e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.
- Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar decepção. A Samsung não se responsabiliza por qualquer perda ou danos causados pelo mau funcionamento da câmera.
- Guarde este manual em um lugar seguro.
- Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas. Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC. Observe que o fabricante não se responsabiliza por perdas ou danos de imagens no cartão de memória devido ao uso de um leitor de cartão.
- Os conteúdos e ilustrações deste manual estão sujeitos a mudanças sem notificação prévia para a atualização das funções da câmera.

* Microsoft, Windows e o logotipo Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países.

* Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

Perigo

PERIGO indica uma situação perigosa que esteja para ocorrer e que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão grave.

- Não tente modificar esta câmera de forma alguma. Fazer isso poderá resultar em incêndio, lesões, choque elétrico ou danos graves a você e sua câmera. Inspeção interna, manutenção e reparos devem ser feitos somente pelo seu revendedor ou pelo Centro de Assistência Técnica de Câmeras Samsung.
- Não use este produto em local fechado próximo de gases inflamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.
- Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e desconecte a fonte de alimentação. Entre em contato com seu representante ou com o Centro de Assistência Técnica de Câmeras Samsung. Não continue a usar a câmera, pois isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não insira ou derrube objetos estranhos metálicos ou inflamáveis dentro de sua câmera através dos pontos de acesso, p.ex. a fenda do cartão de memória e o compartimento da bateria. Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos molhadas. Isto pode apresentar risco de choque elétrico.

Aviso

AVISO indica uma situação potencialmente perigosa que, se não for evitada, poderá resultar em morte ou lesão grave.

- Não use o flash muito perto de pessoas ou animais. O flash pode causar danos à visão se for posicionado muito próximo aos olhos de alguém.
- Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex :
 - Engolir baterias ou pequenos acessórios da câmera. Caso ocorra um acidente, consulte um médico imediatamente.
 - Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem esquentar com o uso prolongado e isto poderá causar o mau funcionamento da câmera. Caso isto aconteça, deixe a câmera estática por alguns minutos para que ela esfrie.
- Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas. A exposição a temperaturas extremas pode afetar contrariamente os componentes internos da câmera e provocar um incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o carregador de bateria. Isto pode provocar acúmulo de calor e deformar o corpo da câmera ou provocar incêndio. Utilize sempre a câmera e seus acessórios em áreas bem-ventiladas.

Cuidado

CUIDADO indica uma situação potencialmente perigosa que, se não for evitada, poderá resultar em danos leves ou moderados.

- Baterias com vazamento, superaquecidas ou estouradas podem causar incêndios ou lesões.
 - Utilize baterias com a especificação correta para a câmera.
 - Não provoque curto circuito, aqueça ou jogue a bateria no fogo.
 - Não insira as baterias com as polaridades invertidas.
- Remova as baterias caso não pretenda usar a câmera por um longo período de tempo. Senão, as baterias podem vazam eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto estiver em contato com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Ele pode causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto estiver ligada, quando estiver utilizando o carregador CA. Após o uso, desligue sempre a câmera antes de remover o cabo da tomada da parede. Depois se certifique de que cabos ou fios de conectores estejam desligados antes de mover a câmera. A falha em fazê-lo pode danificar os cabos ou fio e causar incêndio ou choque elétrico.
- Cuidado para não tocar nas lentes ou na tampa das lentes para evitar tomar uma foto borrada e possivelmente causar o funcionamento impróprio da câmera.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Antes de inserir cabos ou o adaptador de CA, verifique as direções e não insira com força. Isto pode quebrar o cabo ou a câmera.
- Cartões de crédito podem ser desmagnetizados se deixados perto da câmera. Evite deixar cartões com tiras magnéticas perto da câmera.
- É muito provável que seu computador funcione mal se conectar o conector de 20 pinos na porta USB de um computador. Nunca conecte o conector de 20 pinos na porta USB de um computador.

Índice

PRONTO

- 007 Diagrama do sistema
- 008 Identificação de recursos
 - 008 Frente e parte superior
 - 009 Voltar
 - 010 Parte de baixo
 - 010 Lâmpada do temporizador
 - 011 Luz de status da câmera
 - 011 Ícone de modo
- 012 Conectando à fonte de alimentação
- 015 Inserção da bateria
- 015 Inserindo o cartão de memória
- 016 Instruções sobre o uso de cartão de memória

GRAVAÇÃO

- 018 Quando utilizar a câmera pela primeira vez : Botão Inteligente
- 019 Quando utilizar a câmera pela primeira vez : Configurando Dia / Hora e Idioma
- 020 Indicador do monitor LCD
- 021 Iniciando o modo de gravação
 - 021 Como usar o modo AUTO
 - 021 Como usar o modo PROGRAMA
 - 022 Como usar o modo MANUAL
 - 022 Como usar o modo DUAL IS (Estabilização de imagem dual)

023	Modo de cena Noite, Retrato
023	Como usar o modo CENA
024	Como usar o modo FILME
024	Gravação do clipe de filme sem som
024	Fazendo uma pausa durante a gravação de um clipe de filme (Gravação Sucessiva)
025	Uso do modo Seletor de Estilo de Foto
026	Pontos a observar ao tirar as fotografias
027	Usar o botão da câmera para ajustar a câmera
027	Botão de ALIMENTAÇÃO
027	Botão do OBTURADOR
027	Botão OIS (Estabilização óptica da imagem)
028	Botão ZOOM W / T
030	Uso do monitor LCD para ajustar a câmera
031	Selecionando o tipo de foco
032	Flash
033	Tamanho
034	Área de foco
036	Foto contínua
036	Medição
037	Ajuste de Imagem
037	Nítidez
037	Controle da Saturação

REPRODUÇÃO

037	Contraste
038	Efeito
038	Qualidade / Frequência de imagem
039	Temporizador / Controle remoto
041	Gravação de voz / Mensagem de voz
042	Equilíbrio de branco
043	ISO
043	Compensação de exposição
044	ACB (Equilíbrio de contraste automático)
044	Velocidade do obturador
045	Valor de abertura
045	Estabilizador de quadros de clipe de filme
046	Menu de Cenas
047	Iniciando o modo de reprodução
047	Reproduzindo uma imagem parada
047	Reproduzindo um clipe de filme
048	Função de captura do clipe de filme
048	Recorte de filme na câmera
048	Reproduzindo uma voz gravada
049	Reproduzindo uma mensagem de voz gravada
049	Indicador do monitor LCD
050	Usando os botões da câmera para ajustá-la.

050	Botão de modo de reprodução
050	Botão BACK
050	Usando o controle remoto no modo de reprodução
051	Botão Miniatura / Ampliação
052	Reprodução de imagens
053	Iniciando a exibição de slide
054	Protegendo imagens
054	Excluindo todas as imagens
055	DPOF
055	DPOF : IMAGEM
056	DPOF : Tamanho da cópia
056	DPOF : Índice
057	Giro de uma imagem
057	Redimensionar
058	Efeito
059	Cor especial
059	Filtro de cor
059	Sombrado
059	Elegante
059	Efeito de ruído
060	Ajuste de Imagem
060	Remoção de olhos vermelhos
060	ACB
060	Controle de brilho
060	Controle de contraste

CONFIGURAÇÃO

061	Controle da saturação
061	PictBridge
064	Menu de configuração
066	Menu de configuração ()
066	Def. OSD
066	Brilho do LCD
066	Econ. LCD
067	Imagem inicial
067	Menu de configuração ()
067	Volume
067	Som de Operação
068	Som do obturador
068	Som inicial
068	Som AF
068	Menu de configuração ()
068	Nome de arquivo
069	Auto-Retrato
069	Luz do foco automático
069	Visualização rápida
070	Imprimindo a data de gravação
070	Menu de configuração ()
070	Cópia para o cartão
071	Excluir tudo
071	Formatando uma memória

072 Menu de configuração ()

072 Idioma

072 Configurando Data / Hora / tipo de Data

073 Inicialização

073 Selecionando tipo de saída de vídeo

074 Desligamento automático

075 Observações importantes

076 Indicador de aviso

**077 Antes de entrar em contato com o centro
de assistência técnica**

079 Especificações

SOFTWARE

081 Observações de software

082 Requisitos do sistema

082 Sobre o software

083 Configuração do software do aplicativo

085 Iniciando o modo PC

086 Usar o disco removível

088 Removendo o disco removível

089 Configurando o USB Driver para MAC

089 Usando o USB Driver para MAC

**089 Removendo o Driver USB para Windows
98SE**

090 Samsung Master

092 Perguntas freqüentes

Diagrama do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas. Para adquirir o equipamento opcional, entre em contato com o representante Samsung ou o centro de assistência técnica Samsung mais perto.

Itens incluídos



Câmera



Manual do Usuário
Garantia do produto



CD com software



Bateria recarregável
(SLB-1137D)



Cordão



Adaptador CA (SAC-47) /
Cabo USB (SUC-C3)



Cabo AV

Itens opcionais



Cartão de memória SD/
SDHC/ MMC



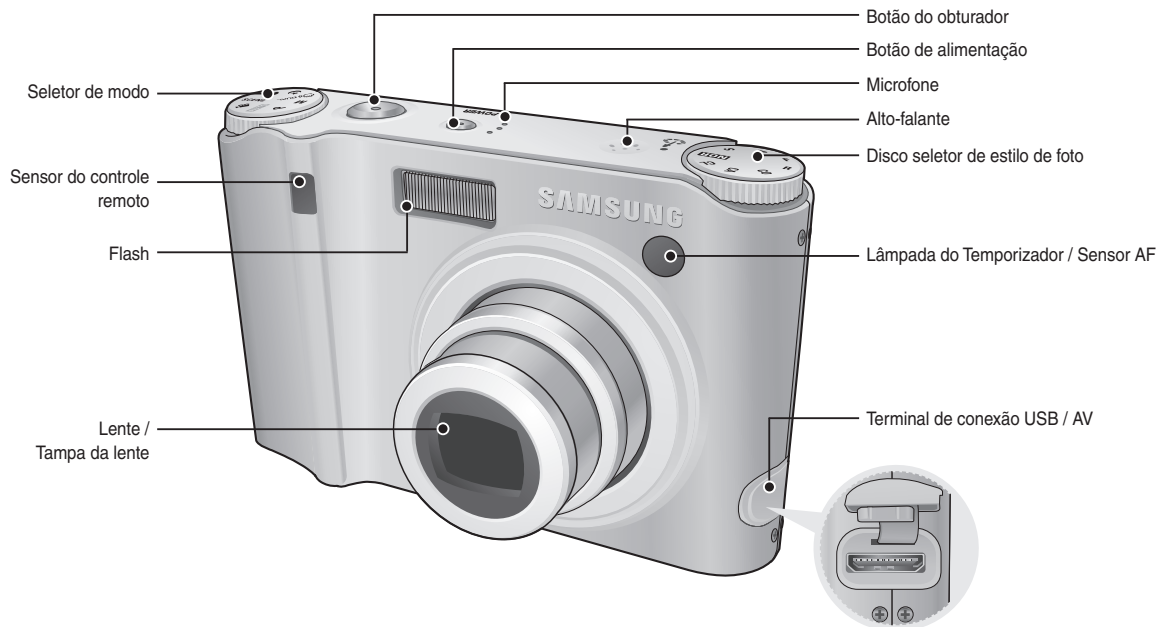
Bolsa



Controle remoto

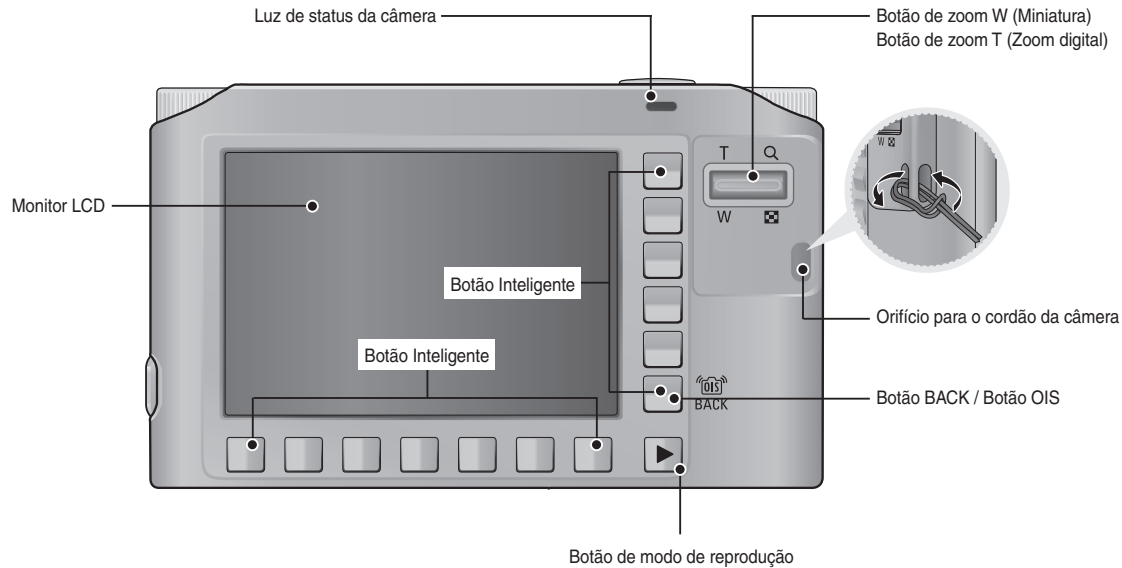
Identificação de recursos

Frente e parte superior



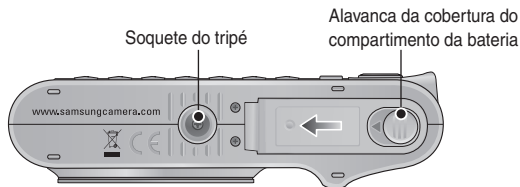
Identificação de recursos

Voltar

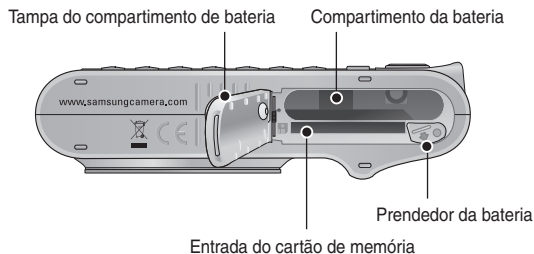


Identificação de recursos

Parte de baixo



* Para abrir a tampa do compartimento da bateria, deslize-a na direção mostrada acima.



■ Lâmpada do temporizador

Ícone	Status	Descrição
	Piscando	- Durante os primeiros 7 segundos, a luz pisca em intervalos de 1 segundo. - Durante os últimos 3 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo antes de tirar uma foto.
	Piscando	Uma foto será tirada depois de 10 segundos e 2 segundos depois uma segunda foto será tirada.
	Piscando	Depois de apertar o botão do obturador, a imagem é obtida de acordo com o movimento do objeto
	Piscando	Pressionar o botão do obturador do controle remoto permitirá um intervalo de 2 segundos antes que a imagem ser obtida.

Identificação de recursos

■ Luz de status da câmera

Status	Descrição
Ligada	A lâmpada acende e apaga quando a câmera estiver pronta para tirar uma foto.
Após tirar uma foto	A lâmpada pisca enquanto salva a imagem e depois desliga quando estiver pronta para tirar um outra foto.
Durante a mensagem de voz da gravação	A luz pisca.
Quando o cabo USB estiver inserido em um PC	A luz acende (o monitor LCD desliga depois de inicializar o dispositivo)
Transmitindo dados com um PC	A luz acende (o monitor LCD se desliga)
Quando o cabo USB estiver conectado a uma impressora	A luz está desligada.
Quando a impressora estiver imprimindo	A luz pisca.
Quando o foco automático é ativado	A luz se acende (O objeto está focalizado)
	A luz pisca (O objeto está focalizado)

■ Ícone de modo

MODO	AUTO	PROGRAMA	MANUAL
Ícone			
MODO	DUAL IS	NOITE	RETRATO
Ícone			
MODO	FILME	REPRODUÇÃO	-
Ícone			
CENA			
MODO	CRIANÇAS	PAISAGEM	1er. PLANO
Ícone			
MODO	TEXTO	POR SOL	NASCE SOL
Ícone			
MODO	LUZ FUNDO	FOGO ARTIFÍCIO	PRAIA E NEVE
Ícone			
MODO	AUTO-FOTO	ALIMENTO	CAFÉ
Ícone			

Conectando à fonte de alimentação

Deve-se usar a bateria recarregável (SLB-1137D) fornecida com a câmera. Certifique-se de carregar a bateria antes de usar a câmera.

■ Especificação da bateria recarregável SLB-1137D

Modelo	SLB-1137D
Tipo	Íon de lítio
Capacidade	1100mAh
Voltagem	3,7V
Tempo de carregamento (Quando a câmera está desligada)	Aprox. 150 min.

■ Número de imagens e vida útil da bateria : Uso de SLB-1137D

	Vida útil da bateria / Número de imagens	Com base nas condições de tomada a seguir
Imagem estática	Aprox. 130 min / Aprox. 260	Uso da bateria completamente recarregada, Modo Automático, tamanho da imagem de 8M, Excelente qualidade da imagem, intervalo de cada tomada : 30Sec. Mudança da posição de zoom entre Grande Angular e Tele depois de cada foto. Uso do flash em cada segunda foto. Uso da câmera para 5 minutos e depois, ela se desliga por 1 minuto.

	Tempo de gravação	Com base nas condições de tomada a seguir
Filme	Aprox. 120 min	Uso da bateria completamente recarregada Tamanho de imagem de 640x480 Frequência de imagem de 30 fps

* Esses números são medidos de acordo com as condições padrão Samsung e as condições de fotografia e podem variar dependendo dos métodos de uso.

* Estes números são medidos sob a condição de tomada OIS.



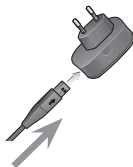
Informações importantes sobre o uso da bateria.

- Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.
- Remova a bateria se a câmera estiver fora de uso por longos períodos. As baterias podem perder a potência e estão propensas a vazamento se forem mantidas dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento da bateria e ocasionar uma vida útil menor.
- A bateria geralmente se recupera em temperaturas normais.
- A câmera pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.

Conectando à fonte de alimentação

A bateria recarregável (SLB-1137D) pode ser carregada ao usar um Kit SAC-47. O Kit SAC-47 consiste do adaptador CA (SAC-47) e o cabo USB (SUC-C3). Quando o adaptador CA e o cabo USB estão montados, ele pode ser usado como um cabo CA.

- Uso do SAC-47 como carregador CA :
Insira o adaptador CA no conector USB.
Quando o adaptador CA é inserido, ele pode ser usado como um carregador CA.



- Uso do SAC-47 como cabo USB :
Remova o adaptador CA do conector USB (SUC-C3). Você pode transmitir dados com um PC (pág. 85) ou carregar a bateria.

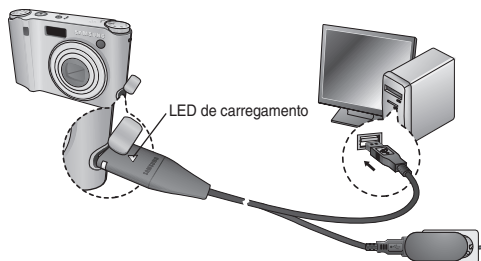


A bateria não pode ser carregada nos seguintes casos.

- Ao usar o cabo USB não fornecido com esta câmera. Conecte o cabo USB fornecido.
- Quando usar o hub USB. Conecte a câmera diretamente no PC.
- Quando outros dispositivos USB forem conectados ao PC. Desconecte os outros dispositivos USB.
- Quando a porta USB localizada na parte frontal do computador estiver conectada. Use a porta USB localizada na parte traseira do computador.
- Se a porta USB do computador não atender o padrão de saída de alimentação (4.2V, 400mA), a câmera pode não ser carregada.

Conectando à fonte de alimentação

■ Como carregar a bateria recarregável (SLB-1137D)



- Antes de inserir cabos ou o adaptador de CA, verifique as direções e não insira com força. Pode danificar o cabo ou a câmera.
- Caso o LED de carregamento do carregador de CA não acender ou piscar após a inserção da bateria recarregável, verifique se as baterias estão inseridas corretamente.
- Caso recarregue a bateria com a câmera ligada, a bateria não será recarregada por completo. Desligue a câmera enquanto carregar a bateria.
- Se inserir uma bateria completamente descarregada para recarregá-la, não ligue a câmera ao mesmo tempo. A câmera pode não ligar por causa da baixa capacidade da bateria. Carregue a bateria por mais de 10 minutos antes de usar a câmera.
- Não use o flash com frequência ou faça um clipe de filme com a bateria completamente descarregada ou carregada por pouco tempo.

■ LED de carregamento do adaptador CA

	LED de carregamento
Está sendo carregado	LED vermelho está ligado
Carregamento está concluído	LED verde está ligado
Erro de carregamento	LED vermelho está desligado ou piscando
Sendo descarregado (Usando o carregador CA)	LED laranja está acesa

Inserção da bateria

Insira a bateria conforme mostrado

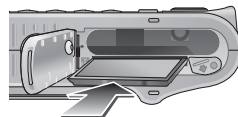
- Se a câmera não ligar após colocar a bateria, verifique se esta foi inserida na polaridade correta (+/-).
- Não force para abrir o compartimento da bateria. Isto pode causar danificar a tampa do compartimento de bateria.



Inserindo o cartão de memória

Insira o cartão de memória conforme mostrado.

- Desligue a câmera antes de inserir o cartão de memória.
- Posicione a parte da frente do cartão de memória virada para a parte traseira da câmera (monitor LCD) e os pinos do cartão em direção à parte dianteira da câmera (Lentes).
- Não insira o cartão de memória na posição incorreta. Fazer isso pode danificar a entrada do cartão de memória.



- Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

Bateria indicador				
Bateria status	A bateria esta completamente carregada	Bateria com baixa capacidade (Prepare para recarregá-la ou usar bateria sobressalente)	Bateria com baixa capacidade (Prepare para recarregá-la ou usar bateria sobressalente)	Bateria vazia. (Recarregue ou usar bateria sobressalente)

Instruções sobre o uso de cartão de memória

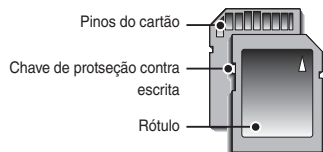
- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja pág. 71) se estiver usando pela primeira vez um cartão de memória recém-comprado, possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente.
- Desligue a câmera sempre que o cartão de memória estiver sendo inserido ou removido.
- O uso repetido do cartão de memória eventualmente reduzirá seu desempenho. Se for o caso, será necessário comprar um novo cartão de memória. O desgaste pelo uso do cartão de memória não é coberto pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo de precisão eletrônica.
Não dobre, deixe cair ou sujeite-a a qualquer impacto pesado.
- Não armazene o cartão de memória em ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos fortes, ex. próximo de alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em um ambiente com temperaturas extremas.
- Não permita que o cartão de memória se suje ou entre em contato com algum líquido. Se isto ocorrer, limpe o cartão de memória com um pano macio.
- Mantenha o cartão de memória dentro de sua capa quando não estiver em uso.
- Durante ou após períodos de uso prolongado, pode-se notar que o cartão de memória esquentou. Isto é perfeitamente normal.
- Não use o cartão de memória utilizado em outra câmera digital. Para usar o cartão de memória nesta câmera, formate-o usando esta câmera.
- Não use um cartão de memória formatado por uma outra câmera digital ou um leitor de cartão de memória.
- Se o cartão de memória estiver sujeito a alguma das condições a seguir, os dados gravados podem se corromper.
 - Quando o cartão de memória é usado incorretamente.
 - Se a alimentação for desligada ou se o cartão de memória for removido durante a gravação, exclusão (formatação) ou leitura.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar cópias de dados importantes em outro meio como back up, por exemplo : disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se houver memória insuficiente
: Uma mensagem [Memória cheia!] aparecerá e a câmera não irá funcionar. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou exclua imagens desnecessárias armazenadas no cartão de memória.



- Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

Instruções sobre o uso de cartão de memória

A câmera usa cartões de memória SD/SDHC e MMC (cartões multimídia).



[Cartão de memória SD (Secure Digital)]

O cartão de memória SD/ SDHC possui um interruptor de proteção contra gravação que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados. Ao deslizar a chave na direção da parte inferior do cartão de memória SD/ SDHC, os dados serão protegidos. Ao deslizar a chave na direção da parte superior do cartão de memória SD/SDHC, os dados serão cancelados. Deslize a chave para a parte de cima do cartão de memória SD/SDHC antes de tirar uma foto.

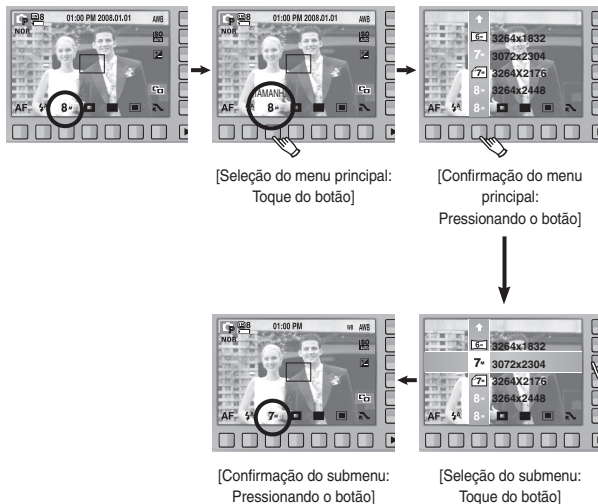
Quando uma memória MMC de 256MB for utilizada, a capacidade de tomada especificada será a seguinte. Esses números são aproximados já que a capacidade da imagem pode ser afetada por variáveis, tais como o objeto e o tipo de cartão de memória.

Tamanho da imagem gravada		SUPER FINO	FINO	NORMAL	30 FPS	15 FPS
Imagem estática	8"	60	115	165		
	7"	68	128	182		
	7"	68	129	183		
	6"	79	149	211		
	5"	93	173	242		
	3"	143	255	345		
	1"	419	617	732		
* Filme	640				Sobre 12'42"	Sobre 20'51"
	320				Sobre 30'34"	Sobre 57'49"

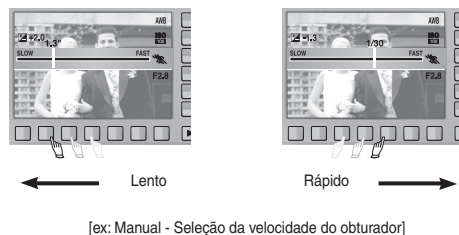
* Os tempos de gravação podem ser afetados pela operação do zoom.
TO botão de zoom não funciona durante a gravação de filmes.

Quando utilizar a câmera pela primeira vez : Botão Inteligente

Este botão é usado para trocar o cursor do menu para selecionar ou para confirmação do menu selecionado.



Para selecionar um submenu, em alguns menus, toque no botão e deslize seu dedo para a esquerda/direita.



Quando utilizar a câmera pela primeira vez : Configurando Dia / Hora e Idioma

Se a câmera for ligada pela primeira vez, será exibido um menu no monitor LCD para ajuste da data, hora e idioma. Este menu não será exibido após o ajuste da data, hora e idioma. Ajuste a data, hora e idioma antes de usar esta câmera.

■ Para ajustar o idioma

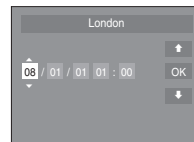
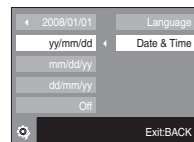
1. Pressione o botão de menu [Language].
2. Selecione o idioma desejado pressionando o botão inteligente vertical.



- Você pode selecionar qualquer um dos 22 idiomas. Eles estão listados a seguir:
 - Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia / Indonésia), árábico, tcheco e turco.
- Mesmo se a câmera for reinicializada, o ajuste do idioma será mantido.

■ Para ajustar a data, hora e tipo de data

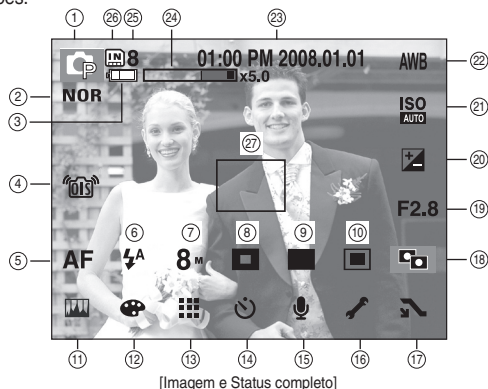
1. Pressione o botão de menu [Date & Time].
2. Selecione a data desejada pressionando o botão inteligente vertical.
3. Para alterar a data, selecione o menu [2008/01/01] e pressione o botão inteligente vertical.
4. Para selecionar Ano / Mês / Dia e Hora: Minuto, pressione o botão inteligente horizontal. Para mudar os números, pressione o botão inteligente vertical.



* Para maiores informações sobre a Hora Mundial, consulte a página 72.

Indicador do monitor LCD

O monitor LCD exibe informações sobre as funções da tomada e seleções.



No.	Descrição	Ícones	Página
1	Modo de gravação		pág. 21 a 24
2	Seletor de estilo de foto	NOR / s / v / f / R / co / ca / cl	pág. 25
3	Bateria		pág. 15
4	OIS (Estabilização óptica de imagem)		pág. 27
5	Modo de foco	AF	Pág.31
6	Flash		pág. 32 a 33
7	Tamanho da imagem	8M 7M 6M 5M 3M 1M 640 320	pág. 33
8	Detecção de rosto / Auto-retrato / Áreada de foco		pág. 34 a 35

No.	Descrição	Ícones	Página
9	Modo de fotografia		pág. 36
10	Medição		pág. 36
11	Ajuste de Imagem		pág. 37
12	Efeito		pág. 38
13	Qualidade da imagem / Taxa de enquadramento (Freq. imagem)		pág. 38
14	Temporizador	OFF	pág. 39 a 40
15	Gravação de voz / Mensagem de voz / Sem Som	OFF	pág. 41
16	Menu de configuração		pág. 64 a 74
17	Extensão do menu		pág. 18
18	ACB		pág. 44
19	Valor de abertura	F2.8	pág. 45
20	Compensação da exposição / Estabilizador / Velocidade do obturador		pág. 45/ pág. 44
21	ISO		pág. 43
22	Equilíbrio de branco	AWB	pág. 42
23	Data/ Hora	01:00 PM 2008.01.01	pág. 72
24	Barra de Zoom Digital / Óptico / Taxa de zoom digital		pág. 28 a 29
25	Número de fotos disponíveis remanescentes	8	pág. 17
	Tempo remanescente (Clipe de filme / Gravação de voz)	00:01:00/01:00:00	
26	Ícone de cartão de memória / Ícone de-memória interna		pág. 15
27	Área do foco automático		pág. 34 a 35

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo AUTO

Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário.

1. Insira as baterias (pág. 15) observando a polaridade correta (+ / -).
2. Insira o cartão de memória (pág.15). Uma vez que está câmera tem 20MB de memória interna, não é essencial inserir o cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna. Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.
3. Feche a tampa do compartimento de bateria.
4. Aperte o botão de alimentação para ligar a câmera. (Se a data e a hora estiverem incorretas no monitor LCD, reinicie-as antes de tirar uma fotografia.)
5. Selecione o modo AUTO ao girar o seletor de modo.
6. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
7. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.



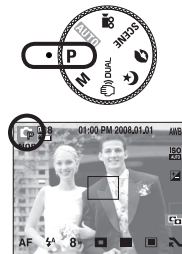
- Se a área de focalização automática ficar vermelha ao pressionar o botão do obturador pela metade, significa que a câmera não pode focalizar no objeto. Caso isto aconteça, a câmera não pode capturar uma imagem claramente.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.

Como usar o modo PROGRAMA

Selecionar o modo do programa configurará a câmera com configurações ótimas. Pode-se ainda configurar manualmente todas as funções exceto o valor de abertura e a velocidade do obturador.

1. Selecione o modo PROGRAMA ao girar o seletor de modo.
2. Pressione o botão inteligente horizontal para configurar as funções avançadas, tais como tamanho de imagem (pág. 33), qualidade (pág. 38), medição (pág. 36) e modo de fotografia (pág. 36).

* Consulte as páginas 30 a 46 para obter mais informações sobre os menus.



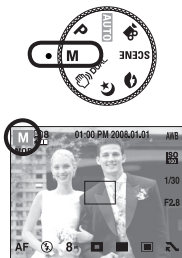
Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo MANUAL

O usuário pode definir manualmente o valor de abertura e a velocidade do obturador.

1. Selecione o modo MANUAL ao girar o seletor de modo.
2. Selecione a velocidade do obturador e valor de abertura desejado usando o botão inteligente.

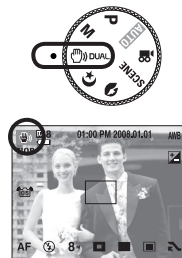
* Consulte as páginas 44 a 45 para obter mais informações sobre os menus.



Como usar o modo DUAL IS (Estabilização de imagem dual)

Este modo reduzirá o efeito do movimento da câmera e ajudará o usuário a obter uma imagem bem exposta em condições escurecidas.

1. Selecione o modo DUAL IS ao girar o seletor de modo.
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.



■ Itens a serem observados ao usar o modo DUAL IS

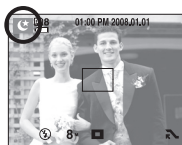
- O zoom digital não irá operar no modo DUAL IS.
- Se as condições de luminosidade forem mais claras que a luminosidade fluorescente, o DUAL IS não ativará.
- Se o objeto estiver se movendo, a imagem final capturada poderá ficar embaçada.
- Evite mover a câmera enquanto a mensagem [CAPTURANDO!] estiver sendo mostrada para conseguir um bom resultado.
- Como o DUAL IS usa o processador digital da câmera, as imagens tiradas usando DUAL IS podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas.

Iniciando o modo de gravação

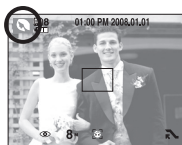
Modo de cena Noite, Retrato

Selecione o modo desejado ao girar o seletor de modo.

- NOITE : Use este para fotografar imagens paradas a noite ou em situações de iluminação precária.
- RETRATO : Para tirar foto de uma pessoa.



[Modo NOITE]



[Modo RETRATO]

Como usar o modo CENA

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia. Selecione o modo CENA girando o seletor de modo.

- * Consulte a página 46 para mais informações sobre os menus.



Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo FILME

Um clipe de filme pode ser gravado enquanto houver tempo de gravação disponível de acordo com a capacidade da memória.

1. Selecione o modo FILME ao girar o seletor de modo. (O tempo de gravação disponível será exibido no monitor LCD)
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD. Pressione o botão do obturador e os cliques de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os cliques de filme serão gravados se o botão do obturador for liberado. Se desejar parar a gravação, pressione novamente o botão do obturador.



* O tamanho e o tipo da imagem estão listados abaixo.

- Tamanho da imagem : 640x480, 320x240 (selecionável)
- Tipo de arquivo : *.avi (MPEG-4)

- * O tamanho máximo de arquivo de clipe de filme contínuo é 4GB.
- * Se o tempo de gravação ultrapassar 6 horas, mas o tamanho do arquivo não for de 4GB, o filme é interrompido e gravado automaticamente.
- * Antes que o tamanho do arquivo atinja 4GB ou o tempo de gravação ultrapassar 6 horas, o filme poderá ser interrompido e gravado dependendo da qualidade do filme.

Gravação do clipe de filme sem som

O clipe de filme pode ser gravado sem som.

1. Pressione o botão do menu de extensão.
2. Selecione o menu [VOZ] → [DESAT.]
3. Pressione o botão do obturador e o clipe de filme será gravado pelo tempo disponível de gravação sem voz.

* Quando selecionar [ZOOM MUDO], somente imagens sem som são obtidas durante a operação deste.



Fazendo uma pausa durante a gravação de um clipe de filme (Gravação Sucessiva)

Esta câmera permite parar temporariamente durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos cliques de filme.

■ Usando a Gravação Sucessiva

1. Pressione o botão do obturador e os cliques de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os cliques de filme ainda serão gravados se o botão do obturador for liberado.
2. Pressione o botão II para pausar a gravação. Pressione o [] botão novamente para continuar a gravação.
3. Se quiser parar a gravação, pressione novamente o botão do obturador.



Iniciando o modo de gravação

Uso do modo Seletor de Estilo de Foto

Ao usar o seletor de estilo de foto na parte superior da câmera, você pode criar fotos com vários efeitos aplicados a elas, sem usar um programa de correção de imagem.

1. Usando o disco seletor de estilo de foto, selecione o estilo de foto desejado.



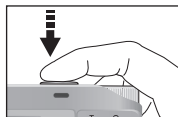
- O modo Seletor de Estilo de Foto não está disponível nos modos Cena Noturna, Retrato, Vídeo ou Cena.

Ícone	Modo de estilo	Descrição
NOR	NORMAL	Nenhum efeito de estilo é adicionado.
/S	LEVE	O estilo suave é adicionado.
/V	VÍVIDO	O estilo vívido é adicionado.
/F	FLORESTA	O estilo natural e puro é adicionado.
/R	RETRÔ	O estilo de tom castanho é adicionado.
/CO	LEGAL	O estilo ótimo é adicionado.
/CA	CALMA	O estilo calmo é adicionado.
/CL	CLÁSSICO	O estilo clássico é adicionado.

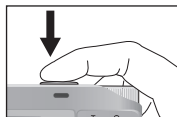
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

Pontos a observar ao tirar as fotografias

- Pressionando o botão do obturador pela metade. Pressione levemente o botão do obturador para confirmar a focalização e a carga da bateria do flash. Pressione o botão do obturador por completo para tirar a foto.



[Pressione levemente o botão do obturador]



[Pressione o botão do obturador]

- O tempo disponível de gravação pode variar dependendo das condições e configurações da câmera.
- Quando o modo sincronização lenta ou Flash desligado estiver selecionado em condição de baixa iluminação, o indicador de movimento da câmara () pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apóie a câmara em uma superfície sólida ou mude para o modo de tomada com flash.
- Tomada contra a luz : Tire as fotos com o sol no fundo. Tirar fotos contra o sol pode deixar a imagem escura. Para tirar uma foto contra a luz use a função[Luz de fundo] no modo de tomada de foto (consulte a página 46), flash de preenchimento (consulte a página 32~33), medição de local (consulte a página 36), compensação de exposição (consulte a página 43) ou ACB (consulte a página 44).

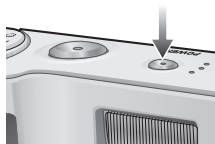
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Componha a imagem usando o monitor LCD.
- Em algumas das condições a seguir o sistema da área de foco automático pode não funcionar conforme esperado.
 - Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
 - Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
 - Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
 - Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
 - Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
 - Quando os ambientes estiverem escuros.

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

A função do modo de gravação pode ser configurada ao usar os botões da câmera.

Botão de ALIMENTAÇÃO

Usado para ligar/ desligar a câmera. Se não houver operação durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para salvar a vida útil das baterias. Consulte a página 74 para obter mais informações sobre a função de desligamento automático.

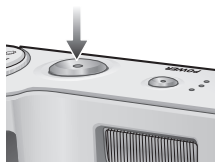


Botão do OBTURADOR

Usado para obter uma imagem ou gravar voz no modo GRAVAÇÃO.

• No modo CLIPE DE FILME :

Apertando completamente o botão do obturador, inicia-se o processo de gravação de um clipe de filme. Pressione o botão do obturador uma vez e os cliques de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir. Se quiser parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.



• No modo IMAGEM PARADA :

Apertando o botão de tomada pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada. Pressionando o botão do obturador completamente tira e armazena a imagem. Se selecionar gravação de mensagem de voz, a gravação começará depois que a câmera terminar o armazenamento dos dados de imagem.

Botão OIS (Estabilização óptica da imagem)

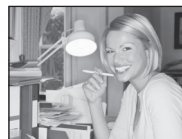
Minimize a vibração da câmera durante a fotografia ao pressionar o botão OIS no Modo de Tomada.



Quando o botão do obturador for pressionado pela metade, a velocidade e abertura do obturador aparecerão no LCD e a correção da vibração da máquina será ativada.



[Antes de usar OIS]



[Depois de usar OIS
(estabilizador ótico de imagens)]

* OIS pode não funcionar corretamente nas seguintes circunstâncias:

- Tirar fotografias de um objeto em movimento
- Tirar fotos com valores de zoom digital mais altos
- Quando a vibração da câmera estiver além da faixa de correção da vibração da câmera
- Quanto mais lento a velocidade do obturador menor o desempenho de correção da vibração da câmera

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera



- Se a função OIS for operada usando um tripé, a imagem pode ficar embaçada pela vibração do sensor do OIS. Desligue a função OIS quando usar um tripé.
- Se sujeitar a câmera a um impacto, o monitor LCD pode ficar abalado. Neste caso, desligue a câmera e ligue-a novamente. Após isso, a câmera funcionará adequadamente.
- Opere a função OIS quando a bateria estiver completamente carregada ( , ).
- Se o nível da bateria for menor (), é possível definir OIS, porém não funcionará.
- O recurso OIS não é recomendado no modo Macro.
- Se ativar a função OIS ao gravar um vídeo os sons desta função podem ser também gravados.

Botão ZOOM W / T

Se o menu não é exibido, este botão trabalha como o botão ZOOM ÓPTICO ou ZOOM DIGITAL. Esta câmera tem um zoom óptico de 3X e uma função de zoom digital 5X.

O uso de ambos oferecerá uma proporção de zoom total de 15X.



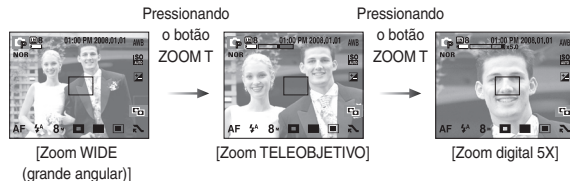
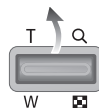
■ Zoom TELE

Zoom óptico TELE

: Pressione o botão ZOOM T. Isto irá fazer um zoom para o objeto, ou seja, o objeto aparecerá mais perto.

Zoom digital TELE

: Quando o zoom ótico máximo (3X) for selecionado, se pressionar o botão ZOOM T ativará o programa de zoom. Soltando o botão ZOOM T, pára o zoom digital no ajuste necessário. Uma vez que o zoom digital máximo (5X) for alcançado, pressionar o botão ZOOM T não causará qualquer efeito.

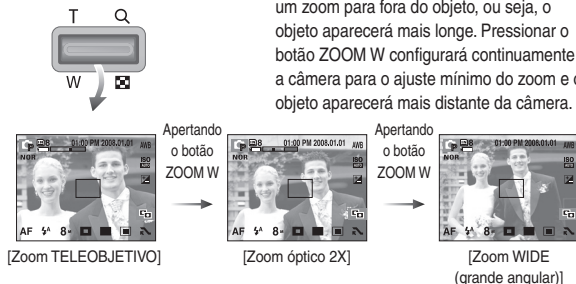


Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

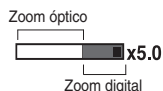
Botão ZOOM W / T

■ Zoom GRANDE ANGULAR

Zoom ótico GRANDE ANGULAR : Pressionar o botão ZOOM W. Isto irá fazer um zoom para fora do objeto, ou seja, o objeto aparecerá mais longe. Pressionar o botão ZOOM W configurará continuamente a câmera para o ajuste mínimo do zoom e o objeto aparecerá mais distante da câmera.



Zoom digital WIDE (grande angular) : Quando o zoom digital está em operação, apertar o botão ZOOM W reduzirá o zoom digital em etapas. Soltando o botão ZOOM W pára o efeito de zoom digital. Pressionar o botão ZOOM W reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração mínima seja alcançada.



- Imagens tiradas com zoom digital podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas pela câmera. Dê tempo para se fazer isso.
- Pode-se notar uma redução na qualidade da imagem quando usar o zoom digital.
- Para visualizar com mais nitidez a imagem do zoom digital, pressione o botão do obturador pela metade na posição máxima do zoom ótico e pressione o botão Zoom T novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado nos modos [DUAL IS], [FILME], [ALTA VELOC], [ULTRA VEL], [NOITE], [CRIANÇAS], [CLOSE UP], [TEXTO], [FOGO ARTIFÍCIO], [AUTO-FOTO], [ALIMENTO], [CAFÉ].
- Tome cuidado para não tocar na objetiva para não obter uma imagem sem definição e possivelmente causar um mau funcionamento da câmera. Tenha cuidado para não tocar na lente para evitar tirar uma imagem e possivelmente causar dano a câmera.
- Cuidado para não pressionar a lente pois isto poderá causar um mau funcionamento da câmera.
- Quando a câmera for ligada, tenha cuidado em não tocar as partes das lentes de movimento pois pode causar dano a imagem tornando-a desfocada e sem brilho.
- Você pode operar o zoom Wide (de ampliação) e Tele (de aproximação) usando o controle remoto.

Uso do monitor LCD para ajustar a câmera

O menu do monitor LCD pode ser usado para configurar funções de gravação.

(● : Seleccionável, - : Parcialmente seleccionável)

MENU								SCENE		Página
FOCO	NORMAL	●	●	●	●	●	●	-	●	pág. 31
	MACRO AUTOM.	●			●			-		
	MACRO		●	●				-	●	
FLASH	DESLIGADO	●	●	●	●	●	●	-		pág. 32 a 33
	AUTOMÁTICO	●	●					-		
	OLHOS VERM.	●	●				●	-		
	PREENCHIDO		●	●				-		
	SINC. LENTA		●			●		-		
	AJUSTE OLH.VER	●	●			●	●	-		
TAMANH.		●	●	●	●	●	●	●	●	pág. 33
ÁREA DE FOCO	DETECÇÃO FACE	●	●	●	●		●	-		pág. 34 a 35
	AUTO-RETRATO	●	●	●	●		●	-		
	AF CENTRAL	●	●	●	●	●	●	-		
	MULTI AF	●	●	●	●	●	●	-		

MENU								SCENE		Página
TOMADA	INDIVIDUAL	●	●	●	●	●	●	-		pág. 36
	CONTÍNUO		●	●				-		
	ALTA VELOC.		●	●						
	ULTR VEL		●	●						
MEDIÇÃO	AEB		●							pág. 36
	MULTI	●	●	●	●				●	
	PONTUAL		●	●	●				●	
AJUST. IMG	CENTRO		●	●	●				●	pág. 37
	NÍTIDEZ		●	●						
	SATURAÇÃO		●	●						
EFEITO	CONTRASTE		●	●						pág. 39
	NORMAL	●	●	●	●		●	-	●	
	B/N		●	●			●	-	●	
	SEPIA		●	●			●	-	●	
	AZUL		●	●			●	-	●	
	VERMELHO		●	●			●	-	●	
	VERDE		●	●			●	-	●	
	NEGATIVO		●	●			●	-	●	

Uso do monitor LCD para ajustar a câmera

MENU									Página
QUALID./ FREQ. IMAGEM		•	•	•	•	•	•	•	pág. 38
TEMPOR.	DESLIGADO	•	•	•	•	•	•	•	pág. 39 a 40
	10 SEG	•	•	•	•	•	•	•	
	2 SEG	•	•	•	•	•	•	•	
	DUPLO	•	•	•	•	•	•	•	
	TEMP. MOVIM.	•	•	•	•	•	•	•	
	CONT. REMOTO	•	•	•	•	•	•	•	
VOZ	DESLIGADO	•	•	•	•	•	•	•	pág. 41
	MEMO	•	•	•	•	•	•	•	
	GRAVAR	•	•	•	•	•	•	•	
	VOZ							•	pág. 24
	ZOOM MUDO							•	
WB			•	•	•			•	pág. 42
ISO			•	•					pág. 43
EV			•		•			•	pág. 43
ACB			•						pág. 44
VELOCIDADE DO OBTURADOR				•					pág. 44
VALOR DA ABERTURA				•					pág. 45
ESTABILIZADOR								•	pág. 45
OIS		•	•	•	•	•	•	•	pág. 27

* Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

* Os menus selecionáveis podem variar em cada modo de cena.

Selecionando o tipo de foco

É possível selecionar o tipo de foco de acordo com a distância do objeto. As faixas de distância são mostradas abaixo.



[Normal]



[Macro]



[Macro Auto]

■ Tipos de modos e alcance de foco

Tipo de foco	Grande-angular (W)	Tele (T)
NORMAL	80 cm a infinito	80 cm a infinito
MACRO	5 cm a 80 cm	50 cm a 80 cm
MACRO AUTOM.	5 cm a infinito	50 cm a infinito

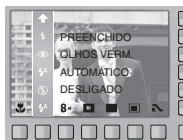


- Quando o modo macro for selecionado, é possível que a câmera vibre. Cuidado para não mover a câmera enquanto tira uma foto.
- Quando se tira uma foto dentro de 50cm no modo Macro, selecione o modo FLASH DESLIGADO.

Flash

É possível selecionar o tipo de flash de acordo com a distância do objeto. As faixas de distância são mostradas abaixo.

- Ao usar os modos [DUAL IS], [CONTÍNUO], [ALTA VELOC.], [ULTR VEL], [AEB], [FILME], [PAISAGEM], [CLOSE-UP], [TEXTO], [PÔR-DO-SOL], [NASCER DO SOL], [FOGO DE ARTIFÍCIO], [AUTO-FOTO], [ALIMENTO], [CAFÉ], o flash não funcionará.



- Alcance do flash (W : Wide, T : Teleobjetivo)

(Unidade : m)

ISO	NORMAL	MACRO	MACRO AUTOM.
AUTO	W : 0,8 - 4,5	W : 0,5 - 0,8	W : 0,5 - 4,5
	T : 1,5 - 2,5	T : 0,5 - 1,5	T : 0,5 - 2,5



- Se você pressionar o botão do obturador de pois de selecionar o Automático, Preenchimento, flash de Sincronização Lenta, o primeiro flash é disparado para verificar a condição de tomada (Alcance do flash e taxa de potência do flash). Não mova a câmera até que dispare o segundo flash.
- O uso freqüente do flash reduzirá a vida útil da bateria.
- Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 5 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo em demasia.
- Quando tirar foto em condições de baixa luminosidade com o flash, poderá surgir uma mancha branca na imagem capturada. A mancha é causada pelo reflexo da luz do flash proveniente da poeira atmosférica. Não é um mau funcionamento da câmera.

Flash

■ Indicador do modo flash

Ícone	Modo flash	Descrição
	Flash desligado	O flash não dispara. Selecione este modo quando capturar imagens em um local ou situação onde é proibido fotografar com flash. Quando for obtida uma imagem em condições de pouca luminosidade, o aviso de movimento da câmera () será exibido no monitor LCD.
	Flash automático	Se o objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera irá operar automaticamente.
	Automático e Redução de Olho Vermelho	Se um objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito de olho vermelho ao usar a função de redução de olho vermelho.
	Flash de preenchimento	O flash dispara independentemente da disponibilidade da luz. A intensidade do flash será controlada automaticamente de acordo com as condições atuais.
	Sincronização lenta	O flash opera com baixa velocidade do obturador para obter uma exposição equilibrada correta. Em condições fracas de iluminação, o indicador de movimento da câmera () mostrará o monitor LCD.
	Correção do olho vermelho	Quando uma tomada com "olhos vermelhos" for detectada, este modo reduzirá o efeito de olhos vermelhos automaticamente.

Tamanho

Pode-se selecionar o tamanho de imagem apropriado à aplicação.

Modo	Modo Imagem Parada						
Ícone							
Tamanho	3264x2448	3264x2176	3072x2304	3264x1832	2592x1944	2048x1536	1024x768
Modo	Modo Clipe de Filme						
Ícone							
Tamanho	640x480			320x240			



[Modo imagem parada]



[Modo Clipe de Filme]



- Quanto mais alta a resolução, menor o número de fotos disponíveis, porque a alta resolução requer mais memória.

Área de foco

O tipo preferido de Área de Foco pode ser selecionado de acordo com as condições de tomada.

[DETECÇÃO FACE] : Este modo detecta automaticamente a posição do rosto do sujeito e, em seguida, ajusta o foco e a exposição. Selecione este modo para fotografia de rosto com facilidade e rapidez.

※ Modos selecionáveis : AUTO, PROGRAMA, MANUAL, DUAL IS, RETRATO, CENA (CRIANÇAS, PRAIA E NEVE, AUTO-FOTO, CAFÉ)

1. Em um modo de tomada configurável, selecione o menu Detecção de Face (). Aparecerá o ícone de Detecção de Face.



2. O tamanho e a posição do quadro de foco automático são ajustados automaticamente no rosto do sujeito.



3. Pressione o botão do obturador pela metade.
O quadro do foco fica verde quando o foco é ativado.

4. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.



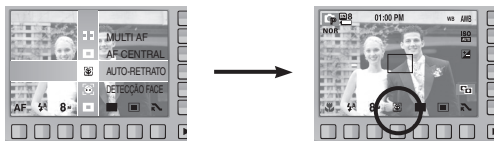
- Esta função pode ser detectada em até 9 pessoas.
- Quando a câmera reconhece muitas pessoas ao mesmo tempo, a câmera foca na pessoa mais próxima.
- Quando a câmera detecta uma face alvo, o quadro do foco de cor branca será exibido sobre a face alvo e o quadro de cor cinza será exibido sobre as outras faces (até 8). Pressione o botão do obturador até a metade para focalizar no rosto e o quadro do foco branco ficará verde. (Total 9)
- Volte ao modo AF anterior se a detecção de face falhar.
- Em algumas condições esta função não irá operar corretamente.
 - Quando uma pessoa usa óculos escuros ou alguma parte do rosto está escondida.
 - Quando a pessoa de quem está sendo tirada a foto não está olhando para a câmera.
 - A câmera não detecta uma face, pois o brilho está muito escuro ou muito claro.
 - A distância entre a câmera e o objeto é muito grande.
- A máxima faixa de Reconhecimento de Face disponível é de 2,5 m (Grande Angular).
- Quanto mais próximo estiver o sujeito, mais rapidamente a câmera poderá reconhecê-lo.
- O zoom digital não é ativado neste modo.
- Pode ser definido apenas se **NOR** estiver selecionado no disco seletor de estilo de foto.
- O menu [EFEITO] não funciona quando a função [DETECÇÃO FACE] estiver definida.

Área de foco

[AUTO-RETRATO] : Quando tirar fotos de si mesmo, a área de seu rosto é detectada automaticamente de forma que possa tirar auto-retratos com mais facilidade e rapidez.

✱ Modos selecionáveis : AUTO, PROGRAMA, MANUAL, DUAL IS, RETRATO, CENA (CRIANÇAS, PRAIA E NEVE, AUTO-FOTO, CAFÉ)

1. Selecionando o menu Auto-retrato exibe o seu ícone ().



2. Para a autofilmagem, ajuste a lente de câmera para a face do objeto. Ela detecta automaticamente a face do objeto e emite um som como guia.

3. Inicie a filmagem pressionando o botão do obturador.



- Ao posicionar o rosto no centro da tela, é emitido de forma repetida um som mais rápido, ao contrário dos sons emitidos quando o rosto não está no centro.
- O som de guia pode ser ajustado usando o menu [AUTO-RETRATO]. (Veja a pág. 69)
- Pode ser definido apenas se **NOR** estiver selecionado no disco seletor de estilo de foto.
- O menu [EFEITO] não funciona quando a função [AUTO-RETRATO] estiver definida.

[AF CENTRAL] : Será focada a área retangular no centro do monitor LCD.

[MULTI AF] : Esta câmera seleciona todos os ponto AF disponíveis (foco automático) entre os 9 pontos AF.



[AF CENTRAL]



[MULTI AF]

✱ Quando a câmera foca o objeto, o enquadramento de foco automático torna-se verde. Quando a câmera não foca o objeto, o quadro de foco automático torna-se vermelho.

Foto contínua

Você pode selecionar o tipo de tomada e o número de tomadas contínuas.

- [INDIVIDUAL] : Tira somente uma foto
- [CONTÍNUO] : As imagens serão tiradas continuamente até que o botão do obturador seja liberado.
A capacidade da fotografia depende da memória.



- [ALTA VELOC.] : Tira 3 fotos continuamente (cerca de 2,5 fotos por segundo) quando o obturador for pressionado e mantido assim.
- [ULTRA VEL] : Tira 7 fotos por segundo, ao manter o obturador pressionado. Após completar a tomada contínua, as imagens são salvas com a reprodução das imagens capturadas. O número máximo de tomadas é 20 e o tamanho da imagem é ajustado em 1024x768.
- [AEB] : Tira três fotos em série usando exposições diferentes: exposição padrão (0.0EV), exposição curta (-1/2EV) e superexposição (+1/2EV).

- * A alta resolução e a qualidade da foto aumentam o tempo de gravação do arquivo, o qual aumenta o tempo de espera.
- * Se o submenu [CONTÍNUO] [ALTA VELOC.], [ULTRA VEL] ou [AEB] estiver selecionado, o flash é automaticamente desligado.
- * É melhor usar um tripé para as tomadas AEB uma vez que o tempo para salvar cada arquivo de imagem é maior e pode ocorrer embaçamento causado pela vibração da câmera.
- * Quando [ULTRA VEL] estiver selecionado, somente é possível selecionar ISO AUTO, 400, 800, 1600, 3200.
- * A função ACB não está disponível quando as opções [ALTA VELOC.], [ULTRA VEL.] ou [AEB] estiverem habilitadas.

Medição

Caso não consiga obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para tirar fotos mais claras.

- [MULTI] : A exposição será calculada com base na média de luz disponível na área da imagem. Porém, os cálculos tenderão para o centro da área da imagem. Isso está adequado para o uso geral.



- [PONTUAL] : Somente a área retangular no centro do monitor LCD será medido para luz. Isto é adequado quando quiser o objeto no centro exposto corretamente, independente da iluminação de fundo.
- [CENTRO] : A exposição será calculada com base na média de luz disponível na área da imagem. Porém, os cálculos tenderão para o centro da área da imagem. Isso é adequado para tirar fotos de um objeto pequeno, como uma flor ou insetos.

- * Se o objeto não estiver no centro da área de foco, a medição pontual não deve ser usada pois pode resultar em um erro de exposição. Neste caso, é melhor usar a compensação de exposição.

Ajuste de Imagem

As imagens podem ser ajustadas antes da tomada. Pode ser definido apenas se **NOR** estiver selecionado no seletor de estilo de foto.



Nítidez

Pode-se ajustar a nitidez da foto a ser tirada. O efeito de nitidez não pode ser verificado no monitor LCD antes de tirar a foto, porque esta função somente é aplicada quando a imagem capturada é armazenada na memória.



Controle da saturação

A saturação da imagem pode ser alterada.

- + direção : Alta saturação (a cor será profunda)
- direção : Baixa saturação (a cor será suave)



Contraste

É possível definir a diferença entre a parte clara e a parte escura da imagem.

- + direção : Gerar imagem mais clara
- direção : Gerar imagem mais escura



- [ / ] : As bordas da imagem são suavizadas. Este efeito é adequado para edição de imagens no computador.
- [] : As bordas da imagem são nítidas. Este efeito é adequado para impressão.
- [ / ] : As bordas da imagem são enfatizadas. As bordas aparecerão nítidas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada.

Efeito

Ao usar o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais às imagens. As imagens podem ser ajustadas antes da tomada. Pode ser definido apenas se **NOR** estiver selecionado no seletor de estilo de foto.



- NOR** : Nenhum efeito é acrescentado à imagem.
- BW** : Imagens capturadas podem ser armazenadas em preto e branco.
- S** : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia (uma faixa de cores marrom amarelado).
- B** : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
- R** : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
- G** : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
- N** : Salva a imagem no modo negativo.

* Os menus [DETECÇÃO FACE], [AUTO-RETRATO], Balanço de branco (WB) não funcionam quando definir a função [EFEITO].

Qualidade / Frequência de imagem

Você pode selecionar a razão de compressão apropriada para as suas aplicações das imagens capturadas. Quanto maior a taxa de compressão, mais baixa é a qualidade da foto.

Modo	Modo Imagem Parada			Modo Clipe de Filme	
Ícone					
Submenu	SUPERFINO	FINO	NORMAL	30 FPS	15 FPS
Tipo de arquivo	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi



[Modo imagem parada]



[Modo CLIPE DE FILME]



- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmera).
- JPEG (Grupo de Especialistas em Fotografia) : JPEG é o padrão de compressão de imagens desenvolvido pelo Joint Photographic Experts Group (Grupo de Especialistas em Fotografia). Este tipo de compressão é mais comumente usado para comprimir fotos e gráficos porque comprime os arquivos de forma eficiente.

Temporizador / Controle remoto

Esta função é usada quando o fotógrafo também deseja participar da foto.

- Seleccionando o temporizador :

Ao pressionar o botão "obturador", a imagem será tirada depois que o tempo especificado passar e a função do temporizador permanecer ativada.

- Seleção de um modo remoto :

Apertando o botão do obturador de um controle remoto em separado haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser tirada. O modo remoto será mantido após tirar uma foto.

Mas, pressionar o botão Power (Alimentação) cancelará o modo remoto.



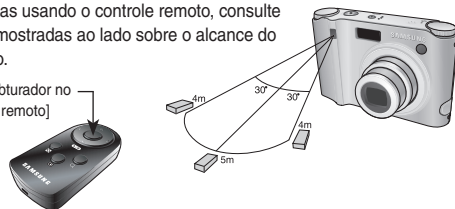
■ Descrição do modo Temporizador / Cont.Remoto

Ícone	Modo	Descrição
OFF	DESLIGADO	O usuário não pode usar a função de temporizador.
	10 SEG	Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 10 segundos antes da imagem ser tirada.
	2 SEG	Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser tirada.
	DUPLO	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.
	TEMP. MOVIM.	A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois de apertar o botão do Obturador e a foto é tirada quando o movimento for interrompido.
	CONT. REMOTO	Uma foto pode ser tirada pelo controle remoto ao invés de usar o botão do obturador da câmera.

■ Alcance do controle remoto

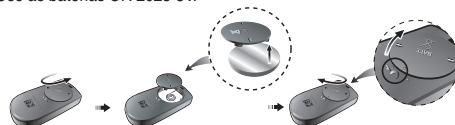
Para fotos tiradas usando o controle remoto, consulte as ilustrações mostradas ao lado sobre o alcance do controle remoto.

[Botão do obturador no controle remoto]



■ Substituição da bateria para o controle remoto

Certifique-se de que a polaridade + (positiva) esteja na voltada para cima e a polaridade - (negativa) esteja voltada para baixo ao instalar as baterias para o controle remoto. Substitua a bateria do controlador remoto na assistência técnica local. Use as baterias CR 2025 3V.



- Quando tirar uma foto usando o temporizador, a luz do temporizador funciona como indicado a seguir :
Configuração do temporizador de 10 segundos :
A luz do temporizador pisca em intervalos de 1 segundo pelos primeiros 7 segundos. Pisca em intervalos de 0,25 segundo pelos 3 segundos restantes.
Configuração do temporizador de 2 segundos :
A luz do temporizador pisca em intervalos de 0,25 segundo por 2 segundos.
- Se o botão Voltar for usado durante a operação do temporizador, a função do temporizador será cancelada.
- Use um tripé para evitar a vibração da câmera.

Temporizador / Controle remoto

■ Temporizador de movimento

Movimento	Ícone e lâmpada do temporizador
Pressionando o botão do obturador após ajustar o Temporizador de Movimento	Pisca (intervalo de 1 segundo)
Deteção do movimento do objeto	Pisca (intervalo de 0,25 segundo)
Nenhum movimento é detectado	Ligue-o e a imagem será obtida depois de 2 segundos.

■ Os fluxos do Temporizador de Movimento são os seguintes. (modo Clipe de Filme excluído)

Selecionar o Temporizador de Movimento → Pressionar o botão do obturador
→ Confirmar a composição (dentro de 6 segundos)^{*1} → Iniciar a detecção
(balançando totalmente as mãos)^{*2} → Parar a detecção (não se mova) →
Tirar uma foto (depois de 2 segundos.)

^{*1}: A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois de apertar o botão do Obturador, portanto confirme a composição dentro de 6 segundos.

^{*2}: Movimente o seu corpo ou mãos completamente.



O Cronômetro de Movimento não pode ser operado nos seguintes casos.

- A distância do foco é superior a 3m.
- A exposição é muito luminosa ou escura.
- Em condições com luz de fundo.
- O movimento é insignificante.
- O movimento é detectado fora da parte central (50%) do sensor onde o movimento é reconhecido.
- Se a câmera não detecta qualquer movimento durante 30 segundos, ou se a câmera não detecta imobilidade após a detecção do movimento.



[A faixa de detecção do Temporizador de Movimento]

Gravação de voz / Mensagem de voz

Uma gravação de voz pode ser feita pelo tempo disponível de gravação (máx. 10 horas) permitida pela capacidade de memória. A voz pode ser adicionada a uma imagem estática que esteja armazenada.

■ Gravação de voz

1. Selecione um modo de gravação com a exceção do modo de Clipe de Filme ao girar o seletor de modo.
2. Selecione o menu de Gravação de Voz usando o botão inteligente.
3. Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.

- Aperte o botão do obturador uma vez para gravar a voz pelo tempo disponível de gravação (Max: 10 horas). O tempo de gravação será exibido no monitor LCD.

A Voz será gravada se o botão do obturador for liberado.

- Se desejar parar a gravação, pressione novamente o botão do obturador.

- Tipo de arquivo : *.wav



■ Mensagem de voz

1. Selecione um modo de gravação com a exceção do modo de Clipe de Filme ao girar o seletor de modo.
2. Selecione o menu de mensagem de Voz usando o botão inteligente. Se o indicador de mensagem de voz for exibido no monitor LCD, o ajuste estará completo.
3. Aperte o botão do obturador e tire uma foto. A imagem é armazenada no cartão de memória.
4. A mensagem de voz será gravada por dez segundos a partir do momento em que a foto é armazenada. No meio da gravação de voz, apertar o botão do obturador irá parar a mensagem de voz.



- Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.

Equilíbrio de branco

O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural. Quando um menu, exceto o AWB (Controle de Equilíbrio de Branco), for selecionado você pode somente selecionar o efeito de cor negativo. O menu de equilíbrio de branco está disponível nos modos Programa, Manual, DUAL IS e Clipe de filme.

AUTO

AWB : A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilíbrio de branco, dependendo das condições de iluminação.



LUZ DO DIA

 : Para obter imagens ao ar livre.

NUBLADO

 : Para obter imagens em dias nublados.

FLUORESCENTE H

 : Para tomadas sob tipos de luz do dia fluorescente em que a iluminação fluorescente vem de três direções.

FLUORESCENTE L

 : Tomadas sob iluminação fluorescente branca.

TUNGSTÊNIO

 : Para tomadas sob iluminação de tungstênio (lâmpada elétrica comum).

PADRÃO

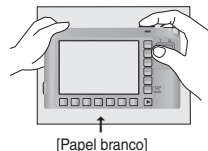
 : Permite ao usuário ajustar o equilíbrio de branco de acordo com a condição da tomada.

Condições de iluminação diferentes podem causar a predominância de uma cor nas imagens.

■ Usando o Equilíbrio de Branco Personalizado

As configurações de equilíbrio de branco podem variar ligeiramente dependendo do ambiente da tomada. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.

1. Selecione o menu **PERSONALIZAR** () do Equilíbrio de Branco e coloque uma folha de papel em branco na frente da câmera para que ao monitor LCD mostre somente branco.



2. Botão do menu **OK** : seleciona o equilíbrio de branco personalizado.
Botão **BACK** (voltar) : cancela o equilíbrio de branco personalizado
Botão do obturador : armazena o novo equilíbrio de branco personalizado.



- O valor do balanço do branco padrão será aplicado, iniciando com a próxima imagem que tirar.
- O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.
- Quando o estilo de foto balanço branco for fixado automaticamente (AWB).

ISO

A sensibilidade ISO pode ser selecionada ao tirar fotos. A velocidade ou sensibilidade à luz específica de uma câmera é classificada usando números ISO. O menu ISO está disponível nos modos Programa e Manual.

- AUTO :

A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como valor de iluminação ou brilho do objeto.

- 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 :

A velocidade do obturador pode ser aumentada enquanto a mesma quantidade de luz estiver presente, ao aumentar a sensibilidade ISO. Porém, a imagem pode ficar saturada em alta claridade. Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e; portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida em que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.

* Quando [ULTR VEL] estiver selecionado, somente é possível selecionar ISO AUTO, 400, 800, 1600, 3200.

* Quando o menu ISO 3200 é selecionado, o tamanho da imagem é fixado em 3M.

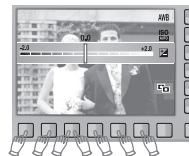


Compensação de exposição

Esta câmera ajusta automaticamente a exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente. Também é possível selecionar o valor de exposição no menu de compensação de exposição. O menu de compensação de exposição está disponível nos modos Programa, DUAL IS e Filme.

■ Compensação da exposição

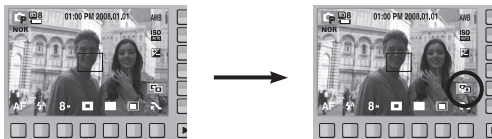
1. Pressione o botão de compensação de exposição e a barra de menu de compensação de exposição será exibida, conforme mostrado.
2. Toque o botão e deslize seu dedo para selecionar o valor de exposição.
3. Pressione o botão do menu de compensação de exposição novamente. O valor definido será salvo e o modo de ajuste da Compensação de Exposição se encerrará.



* Um valor de compensação de exposição negativa reduz a exposição. Observe que um valor de compensação de exposição positivo aumenta a exposição, e o monitor LCD aparecerá branco ou possivelmente não serão obtidas boas fotos.

ACB (Equilíbrio de contraste automático)

Quando esta opção estiver selecionada, o contraste é ajustado automaticamente. Isto é, quando as fotos forem tiradas em condições com luz de fundo, onde a exposição varia consideravelmente ou one houver uma ampla variação no brilho, o brilho é ajustado automaticamente para obter uma qualidade de imagem nítida.



- * Ao usar os modos AUTO, PROGRAMA e RETRATO, a função ACB será ativada. Nos modos AUTO e RETRATO a função ABC funciona sempre.
- * A função ACB não está disponível quando as opções ALTA VELOC., ULTRA VEL. ou AEB estiverem habilitadas.
- * A função ACB está disponível somente quando o valor de ISO é definido entre 80 e 200.

Velocidade do obturador

Este modo definirá a velocidade do obturador para a exposição automática no modo manual. As velocidades altas do obturador podem capturar um objeto em movimento próximo de uma imagem parada como se o objeto não estivesse em movimento. Velocidades baixas do obturador pode capturar um objeto em movimento com uma sensação dinâmica de movimento.

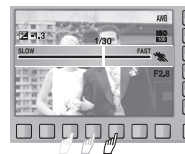


■ Para ajustar a velocidade do obturador

Para selecionar a velocidade do obturador, toque no botão e deslize seu dedo para a esquerda ou para a direita.



← Lento



Rápido →

Valor de abertura

Este modo definirá o valor de abertura para a exposição automática no modo manual. Valores de abertura menores tornam o objeto nítido, mas o fundo fica nebuloso. Os valores de abertura maiores tornam o objeto e fundo nítidos.



Estabilizador de quadros de clipe de filme

Esta função ajuda a estabilizar imagens capturadas durante a gravação do filme. Este menu pode ser selecionado somente no modo FILME.

1. Selecione o ícone () apertando o botão inteligente para ajudar a estabilizar as imagens capturadas durante a gravação do filme. Apertar o ícone novamente cancelará a função.
2. A faixa do quadro de gravação torna-se estreita quando selecionar este menu.



Menu de Cenas

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia.



- | | |
|------------------|---|
| [CRIANÇAS] | (👶) : Para tirar foto de objetos que se movem com rapidez, como crianças por exemplo. |
| [PAISAGEM] | (🏞️) : Para tirar fotos de cenários distantes. |
| [1er. PLANO] | (🌿) : Tomadas de objetos pequenos feitas de perto, tais como plantas e insetos. |
| [TEXTO] | (T) : Use este modo para fazer a tomada de um documento. |
| [POR SOL] | (🌅) : Para tirar fotos de pôr-do-sol. |
| [NASCER SOL] | (🌄) : Cenas ao amanhecer. |
| [LUZ FUNDO] | (👤) : Para retratos sem sombras causadas pela luz de fundo. |
| [FOGO ARTIFICIO] | (💣) : Cenas de fogos de artifício. |
| [PRAIA E NEVE] | (🏖️) : Para cenas no mar, lago, praia e neve. |
| [AUTO-FOTO] | (👤) : Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia. |
| [ALIMENTO] | (🍴) : Para tirar fotos de alimentos com aparência deliciosa. |
| [CAFÉ] | (☕) : Para tirar fotos de lanchonetes e restaurantes. |

Iniciando o modo de reprodução

Ligue a câmera e selecione o modo de Reprodução pressionando o seu botão (). A câmera agora pode reproduzir as imagens armazenadas na memória.

Se o cartão de memória estiver inserido na câmera, todas as funções da câmera serão aplicadas somente ao cartão de memória.

Se o cartão de memória não estiver inserido na câmera, todas as funções da câmera serão aplicadas somente à memória interna.

Reproduzindo uma imagem parada

1. Selecione o modo de Reprodução pressionando o seu botão ().
2. A última imagem armazenada na memória é exibida no painel LCD.
3. Toque o botão e deslize seu dedo para a esquerda ou direita para selecionar um ítem.

* Se pressionar o botão ① ou ②, a imagem será reproduzida continuamente.



①

②



- Modo Maneira : Para selecionar o modo Maneira pressione o botão do modo de reprodução por mais de 3 segundos. No modo Maneira, os sons de operação, de efeito, de inicialização e do obturador não serão gerados. Para cancelar o modo Maneira, ligue a câmera pressionando o botão de alimentação.

Reproduzindo um clipe de filme

1. Selecione o clipe de filme gravado que quiser reproduzir, usando o botão inteligente.
2. Aperte o botão de Reprodução para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
 - Para pausar arquivo de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão  novamente.
 - Pressionar novamente o botão  fará com que o arquivo de clipe de filme reinicie.
 - Para retroceder o clipe de filme enquanto o reproduz, pressione o botão . Para avançar o clipe de filme, pressione o botão .Sempre que o botão  /  for pressionado a velocidade de busca aumentará em 2X, 4X, 8X ou 16X.
 - Para interromper a reprodução do clipe de filme, pressione o botão .
3. Pressione o botão  e o menu se move para o modo de Reprodução.



Iniciando o modo de reprodução

Função de captura do clipe de filme

captura as imagens estáticas do clipe de filme.

1. Pressione o botão do menu **II** enquanto reproduz um arquivo de filme.
2. Pressione o botão do Menu Capturar. A imagem capturada é salva com um novo nome de arquivo.

✱ O arquivo de clipe de filme capturado possui o mesmo tamanho de arquivo do clipe de filme original. (640x480, 320x240)



Recorte de filme na câmera

É possível extrair os quadros desejados do clipe de filme durante a sua reprodução.

1. Pressione o botão do menu extrair no ponto do clipe de filme onde deseja iniciar a extração.
2. Pressione o botão do menu extrair no ponto do clipe de filme onde deseja parar a extração.
3. Será exibida uma janela de confirmação.
4. Pressione o botão inteligente e selecione um submenu desejado.

[SIM] : Os quadro extraídos são salvos com um novo nome de arquivo.

[NÃO] : O recorte de filme será cancelado.

✱ Se o tempo de execução for menor do que 5 segundos, o clipe de filme não pode ser recortado.



Reproduzindo uma voz gravada

1. Selecione a voz gravada que você quer reproduzir usando o botão inteligente.
2. Aperte o botão de Reprodução; os menus para voz serão exibidos.
3. Aperte o botão **▶** para reproduzir um arquivo de clipe de voz.
 - Para pausar arquivo de voz enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão **II** novamente.
 - Pressionar o botão **▶** novamente fará com que o arquivo de clipe de voz seja reiniciado.
 - Para retroceder a gravação de voz enquanto a reproduz, aperte o botão **◀**.
 - Para avançar, pressione o botão **▶▶**.
 - Para interromper a reprodução do clipe de filme, pressione o botão **■**.



Iniciando o modo de reprodução

Reproduzindo uma mensagem de voz gravada

1. Selecione a imagem estática que inclui a mensagem de voz usando o botão inteligente.
2. Aperte o botão Editar para exibir os menus.
3. Aperte o botão do menu RP MEMO para reproduzir uma mensagem de voz.
 - Para pausar arquivo de voz enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão **II** novamente.
 - Pressionar o botão **▶** novamente fará com que o arquivo de clipe de voz seja reiniciado.
 - Para interromper a reprodução do clipe de filme, pressione o botão **■**.



Indicador do monitor LCD

O monitor LCD mostra as informações de tomada da imagem exibida.



Indicador do monitor LCD

No.	Descrição	Ícone	Página
1	Ícone do modo de reprodução		-
2	Bateria		pág. 15
3	Mensagem de voz / Filme		pág. 41
4	DPOF		pág. 55
5	Protegendo imagens		pág. 54
6	ISO	80 ~ 3200	pág. 43
7	Valor de abertura	F2.8 ~ F13.5	pág. 45
8	Velocidade do obturador	16 ~ 1/1500	pág. 44
9	Flash	ON / OFF	pág. 32 a 33
10	Tamanho da imagem	3264x2448 ~ 320x240	pág. 33
11	Data de gravação	2008.01.01	pág. 72
12	Barra deslizante		-
13	Pressione o botão inteligente		-
14	Menu de configuração		pág. 64 a 74
15	Menu DPOF		pág. 55
16	Menu Excluir		pág. 54
17	Menu Proteção		pág. 54
18	Menu de exibição de slides		pág. 53
19	Reprodução de imagens		pág. 52
20	Nome da pasta e número da imagem armazenada	100-0001	pág. 68
21	Ícone de cartão de memória / Ícone de memória interna		pág. 15

Usando os botões da câmera para ajustá-la.

No modo Reprodução, os botões da câmera podem ser usados para configurar convenientemente as funções do modo Reprodução.

Botão de modo de reprodução

- Se ligou a câmera pressionando o botão de ALIMENTAÇÃO, você pode pressionar o botão do MODO REPRODUÇÃO uma vez para ativar o modo e pressioná-lo novamente para mudar para o modo de Gravação.
- A câmera pode ser ligada com o botão do modo de reprodução. A câmera é ligada no modo de reprodução. Pressione o botão modo de reprodução para desligar a alimentação.

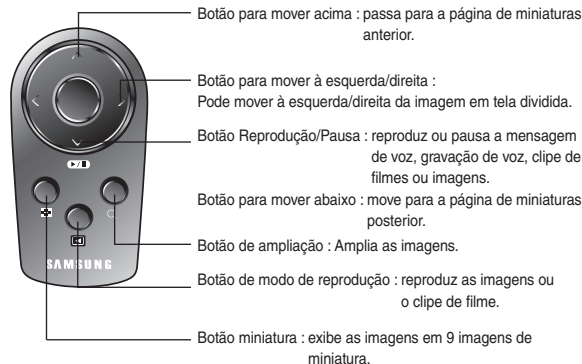
Botão BACK

- Quando os menus são exibidos, o botão BACK permite ao usuário voltar para a tela anterior e, eventualmente, irá tirá-lo do sistema de menu.



Usando o controle remoto no modo de reprodução

Você pode reproduzir o clipe de filme e imagens pelo controle remoto.



* Veja na página 39 o uso do controle remoto no modo de gravação.

Botão Miniatura () / Ampliação ()

É possível ver múltiplas fotos, ampliar uma foto selecionada e recortar e salvar uma área selecionada de uma imagem.

■ Exibição de miniatura

1. Enquanto uma imagem for exibida na tela toda, pressione o botão de imagem em miniatura.
2. A exibição em miniatura realçará a imagem que estava sendo mostrada no momento em que o modo miniatura foi selecionado.
3. Use o botão inteligente para mover uma imagem desejada.
4. Para visualizar uma imagem seestáticamente, pressione o botão de ampliação.



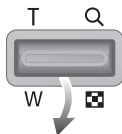
[Modo de exibição Normal]

Pressionando o botão de miniatura ()

Pressionando o botão de ampliação ()

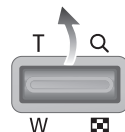


[Modo de exibição de Miniatura]



■ Ampliação da imagem

1. Selecione uma imagem que deseja ampliar e aperte o botão de ampliação.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão inteligente.
3. Ao pressionar o botão miniatura a imagem será ampliada de volta ao tamanho original.
 - É possível dizer se a imagem exibida é uma visualização ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte superior esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização ampliada, o indicador não será exibido.) A área de ampliação também pode ser verificada.
 - Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
 - Pode ocorrer perda de qualidade se uma imagem for ampliada.



■ A taxa de ampliação máxima na proporção do tamanho da imagem.

Tamanho da imagem	8"	7"	7"	6"	5"	3"	1"
Taxa de ampliação máxima	x10.20	x6.47	x9.60	x7.63	x7.36	x6.40	x3.20

Botão Miniatura () / Ampliação ()

- Recorte : Parte da imagem que deseja pode ser extraída e salva em separado.

1. Amplie a imagem usando o botão de zoom.
Para mover a imagem, use o botão Inteligente.
2. Pressione o botão inteligente para exibir uma janela de confirmação.
3. Pressione o botão [SIM]. A imagem recortada será salva como um novo nome de arquivo e aparecerá no monitor LCD.



- * Se não houver espaço suficiente de memória para salvar a imagem recortada, esta não poderá ser recortada.

Reprodução de imagens

Podem ser reproduzidas imagens para uma data específica ou todas as imagens.



1. Aperte o botão de tipo de reprodução para exibir os menus da forma indicada.

-  - Reproduzir tudo : Todas as fotos criadas podem ser verificadas.
-  - Reproduzir por data : As fotos podem ser verificadas pela data que foram criadas.



2. Pressione o botão inteligente para selecionar um modo de reprodução desejado.

Iniciando a exibição de slide

As imagens podem ser exibidas continuamente a intervalos pré-definidos. Pode-se assistir a exibição de slides ao conectar a câmera em um monitor externo. Para iniciar a exibição de slides, pressione o botão Iniciar menu. Durante a exibição de slides, o arquivo de filme e de gravação de voz não serão exibidos.



■ Configure efeitos da exibição de slides

Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de slides.

[DESAT.] : Nenhum efeito é adicionado.

[BÁSICO] : O efeito Fade In/Out é adicionado e as imagens são exibidas em intervalo pré-definido.

[CLÁSSICO] : É possível adicionar ruído a uma imagem para adicionar uma impressão mais clássica à foto.

[MEMÓRIAS] : O filme é envelhecido para fazê-lo parecer um filme antigo.

[RÍTMICO] : São exibidas imagens com vários efeitos.

[PRAZER] : São exibidas imagens com vários efeitos.



■ Definição do intervalo de reprodução

Ajuste o intervalo de reprodução da exibição de imagem para o número de segundos de sua preferência.

[1 S] : O intervalo de reprodução é de 1 segundo.

[3 S] : O intervalo de reprodução é de 3 segundos.

[5 S] : O intervalo de reprodução é de 5 segundos.

[10 S] : O intervalo de reprodução é de 10 segundos.



* As funções do menu de intervalo funciona somente dentro dos menus [DESAT.] e [BÁSICO].

■ Configuração da música de fundo

Especifique a música de fundo para tocar durante a reprodução de imagem

- [PANORAMA], [O SORRISO] ou [LEMBRANÇAS] podese selecionado como música de fundo.



■ Opção Repetir

Seleção da opção Repetir para a exibição de slides.

[REPROD.] : A exibição de slides é fechada após um ciclo.

[REPETIR] : A exibição de slides é repetida até ser cancelada.



Protegendo imagens

Usado para proteger (Bloqueia) fotos específicas contra remoção acidental. Também desprotege (Desbloqueia) imagens que foram anteriormente protegidas.

[ONE] : Protege / libera a imagem exibida.

[ALL] : Protege / libera todas as imagens salvas.

- Se uma imagem for protegida, o ícone de proteção será exibido no monitor LCD. (Uma imagem desprotegida não possui indicador)
- Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função Excluir, mas NÃO será protegida da função Formato.



Excluindo todas as imagens

É usado para excluir a imagem exibida.

[SIM] : exclui a imagem exibida ou marcada (✓).

[NÃO] : cancela a exclusão da imagem exibida ou marcada (✓).

- As imagens protegidas não podem ser excluídas.
- Se quiser excluir várias imagens, marque para excluir a imagem usando o botão (✓) e o botão inteligente (horizontal) e depois pressione o menu [SIM].
- O número de imagens será exibido no canto inferior direito do monitor LCD.



DPOF

- DPOF (Formato de Ordem de Impressão Digital) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória. Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias a imprimir.
- O indicador DPOF aparecerá no monitor LCD quando for reproduzida uma imagem que possui informação de DPOF. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.
- Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.
- Se um cartão de memória não for inserido, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.
- Quando a imagem grande-angular é impressa como uma impressão de grande-angular, não serão impressos 8% do lado esquerdo e do lado direito da imagem. Verifique se a impressora pode suportar imagem de ângulo amplo quando a imagem é impressa. Quando você imprime a imagem em um laboratório de fotografia, solicite que a imagem seja impressa como uma imagem de grande-angular. (Alguns laboratórios podem não suportar tamanho de impressão de ângulo amplo.)

DPOF : IMAGEM

Esta função permite embutir informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.

1. Selecione o menu DPOF desejado usando o botão inteligente.
2. Selecione o menu [IMAGEM] desejado usando o botão inteligente.
3. Selecione o submenu desejado usando o botão inteligente.

[UMA] : Selecione um número de cópias de imagem exibida.

[TODAS] : Configura o número de cópias para todas as fotos exceto para arquivos de filme e voz.

[CANCELAR] : Cancela a configuração de impressão.

4. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Se uma imagem carrega instruções de DPOF, o indicador () de DPOF será exibido.



DPOF : Tamanho da cópia

O tamanho da cópia pode ser especificado quando imprimir imagens armazenadas no cartão de memória. O menu [TAMANH.] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

■ Definição do tamanho de cópia

1. Selecione o menu [TAMANHO] desejado usando o botão inteligente.
2. Selecione o submenu desejado usando o botão inteligente.
[SEL. IMAG.] : Selecione um tamanho de cópia da imagem exibida.
[TODAS IMAG.] : Altera o tamanho da impressão de todas as imagens salvas.
[CANCELAR] : Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.
3. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Se uma imagem possuir instruções DPOF, o indicador de DPOF será exibido.



* Menu secundário DPOF [TAMANHO] : [CANCELAR], [3x5], [4x6], [5x7], [8x10]

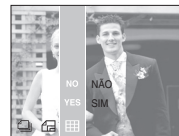


- Dependendo do fabricante e modelo de impressora, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para ser processado.

DPOF : Índice

As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

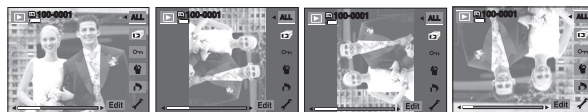
1. Selecione o menu [ÍNDICE] desejado usando o botão inteligente.
2. Selecione o submenu desejado usando o botão inteligente.
Se [NÃO] estiver selecionado :
Cancela o ajuste de impressão de índice.
Se [SIM] for selecionado :
A imagem será impressa em formato de índice.



Giro de uma imagem

As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus. Uma vez que a reprodução da foto girada terminar, ela será salva girada.

1. Pressione o botão Editar.
2. Pressione o botão de menu [GIRAR].
3. Selecione o submenu desejado usando o botão inteligente.



[Antes de girar a imagem]

[Direita 90°]

[Esquerda 90°]

[180°]

4. Se a imagem girada for exibida no monitor LCD, podem aparecer espaços vazios nos lados esquerdo e direito da imagem.

Redimensionar

Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Selecione [INICIA IMG] para gravar uma imagem como imagem de inicialização. A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo.

1. Pressione o botão Editar.
2. Pressione o botão de menu [REDIMEN.].
3. Selecione o submenu desejado usando o botão inteligente.



Tipos de redimensionamento de imagem

Tamanho	3072x2304	2592x1944	2048x1536	1024x768	INICIA IMG
8M	•	•	•	•	•
7M		•	•	•	•
5M			•	•	•
3M				•	•
1M					•

Tamanho	2592x1728	2048x1368	1024x680
7M	•	•	•

Tamanho	3072x1728	1920x1080	1280x720
6M	•	•	•

Redimensionar



- Você pode alterar a resolução apenas destes arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2.
- A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo. A imagem [INICIA IMG] é armazenada não no cartão de memória mas na memória interna.
- Somente uma imagem [INICIA IMG] pode ser salva. Se salvar uma nova imagem [INICIA IMG], a imagem inicial atual será excluída.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!] aparecerá no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Efeito

Ao usar o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais às imagens.

1. Pressione o botão Editar.
2. Pressione o botão de menu [EFEITO].
3. Selecione o submenu desejado usando o botão inteligente.

-  : Imagens capturadas podem ser armazenadas em preto e branco.
-  : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia (uma faixa de cores marrom amarelado).
-  : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
-  : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
-  : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
-  : Salva a imagem no modo negativo.



Cor especial

1. Pressione o botão Editar durante a reprodução.
2. Use o botão inteligente para selecionar o menu (★).

Filtro de cor

Com este menu, as informações de cor da imagem podem ser alteradas (excluindo Vermelho, Azul, Verde e Amarelo) para a cor Preta e Branca.

1. Pressione o botão de menu [FILTRO COR].
2. Depois da mensagem [PROCESSANDO!] ser exibida, o efeito correspondente é aplicado.
3. Pressione o botão OK para salvar a imagem alterada sob um novo nome de arquivo.



Sombrado

Este efeito reduz o brilho das partes ao redor, aumenta o brilho da parte central e torna as bordas escuras.

1. Pressione o botão de menu [SOMBREADO].
2. Depois da mensagem [PROCESSANDO!] ser exibida, o efeito correspondente é aplicado.
3. Pressione o botão OK para salvar a imagem alterada sob um novo nome de arquivo.



Elegante

Este efeito clareia as cores da foto e enriquece-a com uma impressão elegante.

1. Pressione o botão de menu [ELEGANTE].
2. Depois da mensagem [PROCESSANDO!] ser exibida, o efeito correspondente é aplicado.
3. Pressione o botão OK para salvar a imagem alterada sob um novo nome de arquivo.



Efeito de ruído

É possível adicionar ruído a uma imagem para adicionar uma sensação mais clássica à foto.

1. Pressione o botão de menu [ADIC. RUÍDO].
2. Depois da mensagem [PROCESSANDO!] ser exibida, o efeito correspondente é aplicado.
3. Pressione o botão OK para salvar a imagem alterada sob um novo nome de arquivo.



Ajuste de Imagem

1. Pressione o botão Editar durante a reprodução.
2. Use o botão inteligente para selecionar o menu ().

Remoção de olhos vermelhos

O efeito de olhos vermelhos pode ser removido da imagem capturada.

1. Pressione o botão de menu [AJUSTE OLH.VER].
2. Depois da mensagem [PROCESSANDO!] ser exibida, o efeito correspondente é aplicado.
3. Pressione o botão OK para salvar a imagem alterada sob um novo nome de arquivo.



ACB

O brilho de um objeto escuro na parte central de uma foto pode ser corrigido automaticamente.

1. Pressione o botão de menu [ACB].
2. Depois da mensagem [PROCESSANDO!] ser exibida, o efeito correspondente é aplicado.
3. Pressione o botão OK para salvar a imagem alterada sob um novo nome de arquivo.



Controle de brilho

O brilho da imagem pode ser alterado.

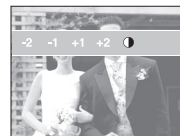
1. Pressione o botão de menu [BRILHO].
2. Use o botão inteligente para ajustar o brilho conforme desejado.
3. Depois da mensagem [PROCESSANDO!] ser exibida, o efeito correspondente é aplicado.
4. Pressione o botão OK para salvar a imagem alterada sob um novo nome de arquivo.



Controle de contraste

O contraste da imagem pode ser alterado.

1. Pressione o botão de menu [CONTRASTE].
2. Use o botão inteligente para ajustar o contraste conforme desejado.
3. Depois da mensagem [PROCESSANDO!] ser exibida, o efeito correspondente é aplicado.
4. Pressione o botão OK para salvar a imagem alterada sob um novo nome de arquivo.



Ajuste de Imagem

Controle da saturação

A saturação da imagen pode ser alterada.

1. Pressione o botão de menu [SATURAÇÃO].
2. Use o botão inteligente para ajustar a saturação conforme desejado.
3. Depois da mensagem [PROCESSANDO!] ser exibida, o efeito correspondente é aplicado.
4. Pressione o botão OK para salvar a imagem alterada sob um novo nome de arquivo.

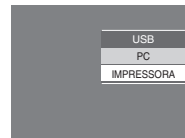


PictBridge

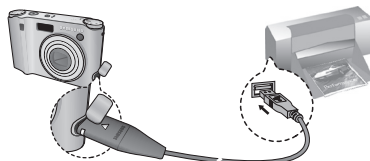
O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmera a uma impressora que suporta PictBridge (vendido seestaticamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas. Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser impressos.

■ Configurando a câmera para conexão à impressora

1. Conecta a câmera à porta USB da impressora com o cabo USB fornecido.
2. Selecione o menu [IMPRESSORA] usando o botão inteligente.



■ Conectando a câmera à impressora



* Caso [PC] tenha sido selecionado, quando conectar a câmera à impressora, a mensagem [CONECTAR PC] será exibida e a conexão não será estabelecida. Selecione o menu [IMPRESSORA], ao conectar a máquina fotográfica a sua impressora. Dependendo do fabricante e modelo da impressora, pode não ser possível conectar sua câmera à impressora.

PictBridge

■ Impressão fácil

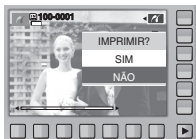
Quando a câmera é conectada à impressora no modo Reprodução, é possível imprimir facilmente uma imagem com as configurações padrão para impressão.

1. Conecte a câmera e a impressora no modo de reprodução. Os ícones do menu ISO aparecerão como mostrado.



2. Pressione o botão .

3. Selecione o menu [SIM] e a imagem será impressa.



■ Modo de impressão

É possível selecionar o modo de impressão Fácil ou Personalizada.

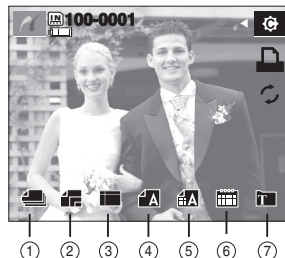
 : Modo de Impressão Personalizada

 : Modo de Impressão Fácil



■ Definido pelo usuário

Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de Nomes de Arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.



No.	Ícone	Descrição	Menu
1		Seleção de imagens para impressão	UMA, TODAS
2		Definir o tamanho do papel de impressão	AUTO, C. POSTAL, CARTÃO, 4X6, L, 2L, CARTA, A4, A3
3		Definir o número de fotos a serem impressas em uma folha de papel	AUTO, CHEIA, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ÍNDICE
4		Definir a qualidade do papel de impressão	AUTO, SIMPLES, FOTO, FOTO RÁPIDA
5		Definir a qualidade da foto a ser impressa	AUTO, BAIXA, NORMAL, FINA
6		Definir se imprime ou não a data	AUTO, DESAT., ATIV.
7		Definir se imprime ou não o nome do arquivo	AUTO, DESAT., ATIV.

PictBridge

- * Algumas opções de menu não são suportadas por todas as impressoras. Se não houver suporte, os menus não são exibidos no monitor LCD.
- * Se os valores de ajuste não forem alterados na configuração automática/manual, os valores de ajuste são automaticamente mantidos.

■ Impressão de imagens (modo Personalizado)

As imagens serão impressas com a configuração alterada da impressora.

1. No modo de impressão personalizada, pressione o botão de menu Imprimir.

- * Você pode usar o botão do menu Imprimir após selecionar a foto.

2. Selecione o menu [SIM].



3. A tela mostrada à direita aparecerá e a imagem será impressa. Pressione o botão RETORNAR ao imprimir o cancelamento da impressão.



■ Reiniciar

Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

- No modo de impressão personalizada, pressione o botão de menu Reiniciar.



Menu de configuração

Neste modo, as configurações básicas podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de Voz.

■ Os itens indicados por  constituem configurações padrão

Guia Menu	Menu principal	Submenu		Página
	DEF. OSD (Modo de gravação)	COMPLETO	BÁSICO	pág. 66
		DETECÇÃO FACE	ESCONDIDO	
	DEF. OSD (Modo de reprodução)	COMPLETO	BÁSICO	pág. 66
		ESCONDIDO	-	
	BRILHO DO LCD	AUTO	BAIXO	pág. 66
		NORMAL	ALTO	
	ECON. LCD	DESATIVADO	ATIVADO	pág. 66
		DESATIVADO	LOGO	
	IM. INIC	IMAG. US.	-	pág. 67
	VOLUME	DESATIVADO	BAIXO	pág. 67
		MEIO	ALTO	
	SOM BIP	DESATIVADO	SOM1	pág. 67
		SOM2	SOM3	
	SOM OBT.	DESATIVADO	SOM1 OBT	pág. 68
		SOM2 OBT	SOM3 OBT	
	SOM IN.	DESATIVADO	SOM1	pág. 68
		SOM2	SOM 3	
	SOM AF	DESATIVADO	ATIVADO	pág. 68

Guia Menu	Menu principal	Submenu			Página
	ARQ.	SÉRIE		REINICIAR	pág. 68
	AUTO-RETRATO	DESATIVADO		ATIVADO	pág. 69
	LÂMP. AF	DESATIVADO		ATIVADO	pág. 69
	VIS. RÁP.	DESATIVADO		0.5, 1, 3 S	pág. 69
	IMPRIMIR	DESATIVADO		DATA	pág. 70
		DIA E HORA		-	
	COPIA	NÃO		SIM	pág. 70
	EXCL. TUDO	NÃO		SIM	pág. 71
	FORMATO	NÃO		SIM	pág. 71
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	pág. 72
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		POLSKI	Magyar	Čeština	
		Türkçe	-	-	
	DAT E HORA	2008/01/01	AA/MM/DD	MM/DD/AA	pág. 72
DD/MM/AA		DESATIVADO	-		

Menu de configuração

Guia Menu	Menu principal	Submenu	Página
	DAT E HORA	Países disponíveis para a hora mundial	pág. 72
		LONDRES CABO VERDE	
		ATLÂNTICO MÉDIO BUENOS AIRES	
		NEWFOUNDLAND CARACAS, LA PAZ	
		NEW YORK, MIAMI CHICAGO, DALLAS	
		DENVER, PHOENIX LA, SAN FRANCISCO	
		ALASCA HONOLULU, HAWAII	
		SAMOA, MIDWAY WELLINGTON, AUCKLAND	
		OKHOTSK GUAM, SYDNEY	
		DARWIN, ADELAIDE SEÚL, TÓQUIO	
		BEIJING , HONG KONG BANKOK, JACARTA	
		YANGON ALMATY	
		KATAMANDU MUMBAY, NOVA DELHI	
		TASHKENT CABUL	
		ABU DHABI TEERÃ	
		MOSCOU ATENAS, HELSINKI	
		ROMA, PARIS, BERLIM -	
	REINICIAR	NÃO SIM	pág. 73
	SAÍDA VID.	NTSC PAL	pág. 73 a 74
	DESAT.	DESATIVADO 1, 3, 5, 10 MIN	pág. 74

■ Como selecionar o menu de configuração

1. Depois de pressionar o botão do menu , pressione o botão no menu de Configurações  da Câmera.



2. Cada botão possui menus de configuração diferentes. Pressione o botão de menu (    ) F1-5.



* Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Menu de configuração ()

Def. OSD

A tomada pode ser verificada (Modo de Gravação) e imagem exibida (Modo Reprodução).



[Menu do modo de gravação]



[Menu do modo de Reprodução]

Brilho do LCD

O brilho do LCD pode ser ajustado.

- Sub-menus : [AUTO], [BAIXO], [NORMAL], [ALTO]
- Se o menu [AUTO] estiver selecionado, o brilho do LCD será ajustado automaticamente de acordo com as condições de fotografia.
- Se o menu [AUTO] estiver selecionado no modo de reprodução, o brilho do LCD é fixado conforme o menu [NORMAL].



Econ. LCD

Se a câmera fotográfica não for usada durante aproximadamente 30 segundos, as luzes de energia e estado da câmera fotográfica piscam e o monitor LCD é desligado. (A economia de LCD é aplicada apenas ao menu de modo de Gravação.)



- [COMPLETO] : Quando o botão inteligente for tocado, os ícones serão ampliados e as informações da tela serão exibidas.
- [BÁSICO] : Quando o botão inteligente for tocado, os ícones serão ampliados e as informações da tela não serão ampliadas.
- [DETECÇÃO FACE] : A descrição da função é exibida para fornecer informações detalhadas sobre uma função.
- [ESCONDIDO] : Se a câmera não operar por cerca de 3 segundos, todas as informações de tela desaparecerão. Quando o obturador for pressionado por inteiro ou pela metade, o número de fotos disponíveis, a velocidade do obturador, o valor de abertura e a área do foco automático serão exibidos. As informações de tela serão exibidas usando os botões da câmera exceto o botão do obturador.

Menu de configuração ()

Imagem inicial

Pode-se selecionar a imagem que é primeiramente exibida no monitor LCD sempre que a câmera é ligada.

- Imagem inicial : [DESATIVADO], [LOGO], [IMAG. US.]
- Use uma imagem salva como imagem inicial com [INICIA IMG] no menu [REDIMEN.] no modo de reprodução.
- A imagem inicial não será excluída pelo menu [EXCL. TUDO] ou [FORMATO].
- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [REINICIAR].



Menu de configuração ()

Volume

O volume do som pode ser selecionado a partir de iniciar som, som de operação e som do obturador.

- Sub-menus : [DESATIVADO], [BAIXO], [MEIO], [ALTO]



Som de Operação

Se ajustar o som para [ATIV], vários sons serão ativados para a configuração da câmera quando os botões forem pressionados, de forma que possa ficar ciente do status operacional da câmera.

- Sub-menus : [DESATIVADO], [SOM1], [SOM2], [SOM3]
- Se definir o som em [DESATIVADO], os sons não serão ativados.



Menu de configuração ()

Som do obturador

O som do obturador pode ser selecionado.

- Sub-menus : [DESATIVADO], [SOM1 OBT],
[SOM1 OBT], [SOM1 OBT]



Som inicial

Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.

- Sub-menus : [DESATIVADO], [SOM1], [SOM2],
[SOM3]



Som AF

Se definir o som AF para ligado, o som AF será ativado quando pressionar o botão Obturador pela metade para que possa verificar o status operacional da câmera.

- Submenu [SOM AF] : [DESATIVADO], [ATIVADO]



Menu de configuração ()

Nome de arquivo

Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.

[SÉRIE] : Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a sequência anterior, mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou mesmo após a exclusão de todas as fotos.



[REINICIAR] : Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.

- O primeiro nome de pasta armazenado é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é SDC10001.
- Os nomes dos arquivos são atribuídos sequencialmente a partir de SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- O número da pasta é atribuído sequencialmente de 100 a 999 como se segue: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- O número máximo de arquivos em uma pasta é 9999.
- Os arquivos usados com o cartão de memória estão em conformidade com o formato DCF (Regra de design para sistema de arquivos de câmera).

Menu de configuração ()

Auto-Retrato

Este recurso detecta automaticamente a localização do rosto e otimiza as configurações da câmera para assegurar um ótimo auto-retrato.

- Este recurso pode ser ajustado usando os botões [DESATIVADO] e [ATIVADO].



Luz do foco automático

A luz de foco automático pode ser ligada e desligada.

- Sub-menus

[DESATIVADO] : A luz do foco automático não acenderá em condições precárias de luz.

[ATIVADO] : A luz do foco automático acenderá em condições precárias de luz.



Visualização rápida

Se a Visualização Rápida for ativada antes da captura da imagem, a imagem que acabou de ser capturada pode ser vista no monitor LCD durante o tempo definido no ajuste de [VIS. RÁP.]. A visualização rápida somente é possível com imagens estáticas.

- Submenus

[DESATIVADO] : A função de visualização rápida não pode ser ativada.

[0.5, 1, 3 S] : A imagem capturada é exibida rapidamente durante o tempo selecionado.

- Se o botão do obturador for pressionado durante a visualização rápida, ela é cancelada.



Menu de configuração ()

Imprimindo a data de gravação

Há uma opção para incluir DATA/ HORA em imagens estáticas.

- Sub-menus

[DESATIVADO] : A DATA e HORA não serão impressas no arquivo de imagem.

[DATA] : Somente a DATA será impressa no arquivo de imagem.

[DIA E HORA] : A DATA e HORA serão impressas no arquivo de imagem.



- * A Data e a Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem estática.
- * A função Imprimir (para marcar data e hora) é aplicada somente às fotos, exceto para as fotos tiradas no modo de cena [TEXTO].
- * Dependendo do fabricante e modo de impressão, a data impressa em uma imagem pode não ser impressa corretamente.

Menu de configuração ()

Cópia para o cartão

Permite copiar os arquivos de imagem, clipes de filme e arquivos de gravação de voz para o cartão de memória.

[NÃO] : Cancela "Cópia".

[SIM] : Todas as imagens, clipes de filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados no cartão de memória após a exibição da mensagem [PROCESSANDO!].



- Quando este menu for selecionado sem inserir um cartão de memória, é possível selecionar o menu [CÓPIA], mas o menu não pode ser executado.
- Se não houver espaço disponível no cartão de memória para copiar imagens salvas na memória interna (20MB), o comando [CÓPIA] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.
- Quando as imagens armazenadas na memória interna forem movidas ao cartão de memória, o próximo número para nomes de arquivo será criado no cartão para evitar a duplicação do nome de arquivo.
 - Quando o submenu [REINICIAR] do menu de configuração [ARQ.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo armazenado.
 - Quando o submenu [SÉRIE] do menu de configuração [ARQ.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo capturado. Após completar [CÓPIA], é exibida no monitor LCD a última imagem armazenada da última pasta copiada.

Menu de configuração ()

Excluir tudo

De todos os arquivos armazenados no cartão de memória, serão excluídos os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM.

[NÃO] : Cancela "Excluir tudo"

[SIM] : Uma janela de confirmação será exibida.

Selecione o menu [SIM] pressionando o botão inteligente. Aparece uma mensagem [PROCESSANDO!] e os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM serão excluídos.



- As imagens protegidas não podem ser excluídas.
- Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e uma mensagem [SEM IMAGEM!] será exibida no modo Reprodução.

Formatando uma memória

Isto é usado para formatar o cartão de memória. Se [FORMATO] for executado na memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluídas. Certifique-se de baixar as imagens importantes no computador antes de formatar a memória.

- Submenus

[NÃO] : A memória não será formatada.

[SIM] : Será exibida uma janela de confirmação.

Selecione o menu [SIM] ao pressionar o botão inteligente. Será exibida a mensagem [PROCESSANDO!] e a memória será formatada. Se FORMATO for executado no modo de Reprodução, aparecerá uma mensagem [SEM IMAGEM!].



- Certifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de cartão de memória.

- Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado.
- Um cartão de memória que possui um arquivo que esta câmera não consegue reconhecer ou um cartão que foi tirado de outra câmera.



- Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se for inserido um cartão de memória que tenha sido formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou PCs, será exibida uma mensagem [ERRO NO CARTÃO!]

Menu de configuração ()

Idioma

Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no monitor LCD. Mesmo se a bateria e o carregador AC forem removidos e inseridos novamente, a configuração de idioma será preservada.

- Submenu de IDIOMA :

inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia / Indonésia), árabe, tcheco e turco.



Configurando Data / Hora / tipo de Data

A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado.

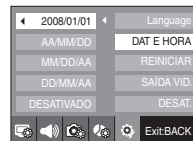
- Tipo de data : [AA/MM/DD] / [MM/DD/AA] / [DD/MM/AA] [DESACTIVADO]



■ Hora Mundial

A data e a hora selecionadas em [DIA E HORA] servem como a data e a hora do seu local atual. A configuração Hora Mundial permite exibir a data e a hora local no monitor de LCD durante uma travessia intercontinental.

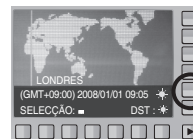
1. Selecione o menu [2008/01/01] em [DIA E HORA] usando o botão inteligente.



2. Se selecionar o menu [LONDRES] usando o botão inteligente, move-se para a configuração de horário mundial.



3. Para ajustar o horário de verão alterado, selecione o ícone () no lado direito.
4. Para selecionar uma cidade, selecione uma cidade desejada usando o botão inteligente horizontal.



* Para maiores informações sobre as cidades disponíveis, consulte a página 65.

Menu de configuração ()

Inicialização

Todos os menus da câmera e configurações de funções serão restaurados para seus valores predefinidos. Porém, os valores para DATA E HORA, IDIOMA e SAÍDA VÍD não serão alterados.

- Submenus

[NÃO] : Os ajustes não serão restaurados para seus valores predefinidos.

[SIM] : Uma janela de confirmação será exibida. Selecione o menu [SIM] pressionando o botão inteligente. Todos os ajustes serão restaurados para seus valores pré-definidos.

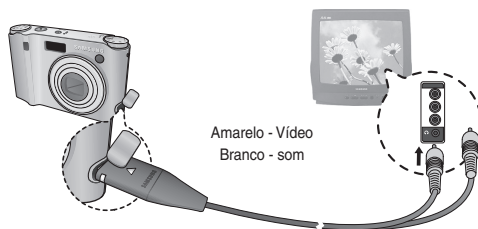
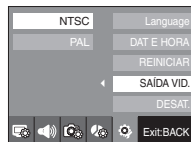


Selecionando tipo de saída de vídeo

O sinal de saída para filmes da câmera pode ser NTSC ou PAL. A escolha da saída dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmera está sendo conectada. O modo PAL é compatível somente com BDGHI.

■ Conectando a um monitor externo

No modo GRAVAÇÃO / REPRODUÇÃO, as imagens estáticas ou clipes de filmes armazenados podem ser vistos ao conectar a câmera a um monitor externo via cabo A/V. Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o monitor LCD será desligado automaticamente.



Menu de configuração ()

- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coreia do Sul, Taiwan, México, etc.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Reino Unido, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega, etc.
- Quando for usada uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Haverá um ruído digital no monitor externo, mas não é um defeito.
- Caso a imagem esteja no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, algumas partes da imagem poderão não ser exibidas.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu será visível no monitor externo e o seu funcionamento será o mesmo ao monitor LCD.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o som do botão não irá funcionar.

Desligamento automático

Esta função desliga a câmera após um certo período de tempo para prevenir uma drenagem desnecessária da bateria.

- Sub-menus

[DESACTIVADO] : [DESAT.] não funciona.

[1, 3, 5, 10 MIN] : A alimentação será desligada automaticamente se a câmera não for usada pelo período de tempo especificado.

- Após substituir a bateria, o ajuste de desligamento será preservado.
- Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmera estiver no modo PC/Impressora, exibição de slides e reproduzindo uma gravação de voz ou um arquivo de filme.



Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

- Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.
 - Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
 - Áreas expostas a poeira e sujeira.
 - Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
 - Ambientes onde há alto magnetismo ou vibração excessiva.
 - Áreas com materiais altamente explosivos ou inflamáveis.
- Não deixe esta câmera em locais sujeitos à poeira, substâncias químicas (como naftalina), altas temperaturas ou grandes umidades. Mantenha esta câmera com sílica-gel em uma caixa hermeticamente vedada quando não planejar usá-la por um longo período de tempo.
- A areia pode ser algo particularmente problemático para câmeras.
 - Não deixe entrar areia dentro da câmera quando usá-la em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
 - Fazer isso pode causar uma falha ou inutilizar permanentemente o equipamento.
- Manuseio da câmera
 - Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
 - O grande monitor LCD deve ser evitado de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro do estojo.
 - Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
 - Esta câmera não é à prova d'água. Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.
 - Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento.

- Temperaturas extremas podem causar problemas.
 - Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico. Se isso parecer provável, aguarde por pelo menos 1 hora até que toda a umidade seja dispersada antes de tentar usar a câmera. A acumulação de umidade também pode ocorrer no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Espere até que umidade seja dispersa.
- Cuidados ao usar a lente
 - Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
 - Evite deixar impressões digitais ou substâncias estranhas na superfície da lente.
- Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer uma descarga elétrica. É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.
- Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.

Observações importantes

- **Manutenção da câmera.**
 - Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD. Se isto não funcionar, pode ser usado um papel para limpeza de lentes com fluido específico de limpeza de lentes. Limpe o corpo da câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticida, diluentes, etc. Isto pode causar danos ao corpo da câmera e afetar seu desempenho. O manuseio bruto pode danificar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.
- Não tente desmontar ou modificar a câmera.
- Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui um mau funcionamento.
- Quando as imagens são carregadas ou baixadas, a transferência de dados pode ser afetada pela eletricidade estática. Neste caso, desconecte e reconecte o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.
- Verifique sempre a condição da câmera antes de um evento importante ou de uma viagem.
 - Tire uma foto para verificar se a câmera está funcionando corretamente e assegurar-se de ter uma bateria de reserva totalmente carregada.
 - A Samsung não será responsável pelo mau funcionamento da câmera.

Indicador de aviso

Há vários avisos que poderão aparecer no visor LCD.

[ERRO MEMÓRIA!]

- Erro do cartão de memória
 - Desligue e ligue a câmera novamente.
 - Insira o cartão de memória novamente.
 - Insira e formate o cartão de memória. (pág. 71)

[CARTÃO BLOQUEADO!]

- O cartão de memória está bloqueado
 - Cartão de memória SD/SDHC : Deslize a chave de proteção contra a escrita para a parte superior do cartão de memória.

[SEM CARTÃO!]

- Um cartão de memória não está inserido
 - Desligue a câmera e insira o cartão de memória novamente
 - Desligue e ligue a câmera novamente.

[SEM IMAGEM!]

- Não há imagens armazenadas na memória
 - Tire fotos.
 - Insira um cartão de memória que já tenha algumas imagens armazenadas.

[Erro Arq.!]

- Erro de arquivo
 - Exclua os arquivos com erro.
- Erro do cartão de memória
 - Entre em contato com a assistência técnica.

Indicador de aviso

[BATERIA DESC.!]

- A bateria está descarregada
→ Insira uma bateria totalmente carregada.

[POUCA LUZ!]

- Ao tirar fotografias em locais escuros
→ Tire fotos no modo de Fotografia com Flash.

[DCF Full Error]

- Violação do formato DCF
→ Copie as imagens para um computador e formate a memória.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

Verifique o seguinte:

A câmera não liga.

- A bateria está descarregada
→ Insira uma bateria totalmente carregada. (pág. 15)
- A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas.
→ Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).
- A bateria recarregável não está inserida
→ Insira a bateria e ligue a câmera.

A alimentação da câmera cessa durante o uso.

- As baterias estão esgotadas
→ Insira uma bateria totalmente carregada.
- A câmera desliga automaticamente
→ Ligue novamente a alimentação da câmera.

A alimentação da bateria se esgota rapidamente

- A câmera está sendo usada em baixas temperaturas
→ Mantenha a câmera em condições aquecidas (ex: dentro do casaco ou jaqueta) e somente a remova para obter as imagens.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

A câmera não obtém imagens quando o botão do obturador é apertado.

- Não há capacidade de memória suficiente
 - Exclua os arquivos de imagens desnecessários.
- O cartão de memória não foi formatado
 - Formate o cartão de memória. (pág. 71)
- O cartão de memória está exaurido
 - Insira um novo cartão de memória.
- O cartão de memória está bloqueado
 - Consulte a mensagem de erro [CARTÃO BLOQUEADO!]. (pág. 76)
- A câmera está desligada
 - Ligue a câmera.
- As baterias estão esgotadas
 - Insira uma bateria totalmente carregada. (pág. 15)
- A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas.
 - Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).

A câmera pára de funcionar de repente enquanto em uso.

- A câmera foi interrompida devido ao funcionamento precário
 - Remova/ insira novamente a bateria e ligue a câmera.

As imagens estão pouco claras.

- Foi tirada uma foto do objeto sem ajustar um modo macro apropriado
 - Selecione um modo macro apropriado para obter uma imagem nítida.
- Tirar uma foto além do alcance do flash
 - Tirar uma foto dentro do alcance do flash.
- A lente está manchada ou suja
 - Limpe as lentes.

O flash não dispara.

- O modo flash off foi selecionado
 - Desative o modo desligamento flash.
- O modo câmera não pode usar o flash
 - Consulte a instrução FLASH. (pág. 32 a 33)

A exibição de data e hora está incorreta.

- A data e hora foram inseridas corretamente ou a câmera adotou a configuração padrão
 - Restabeleça a data e dia corretos.

Os botões de câmera não operam.

- Mal funcionamento da câmera
 - Remova/ insira novamente a bateria e ligue a câmera.

Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmera.

- Formato incorreto de cartão de memória
 - Formate novamente o cartão de memória.

As imagens não são reproduzidas

- Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF)
 - Não altere o nome do arquivo de imagem.

A cor da imagem está diferente do cenário original.

- A definição de Equilíbrio de branco ou de efeito está incorreta
 - Selecione o equilíbrio de branco e o efeito corretos.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

As imagens estão muito claras.

- Exposição excessiva
→ Restabeleça a compensação de exposição.

Não existe imagem no monitor externo

- O monitor externo não está totalmente conectado à câmera
→ Verifique os cabos de conexão.
- Existem arquivos incorretos no cartão de memória
→ Insira um cartão com os arquivos corretos.

Quando usar o Explorer do computador, o arquivo de [Removable Disk] (Disco Removível) não aparece.

- A conexão do cabo está incorreta
→ Verifique a conexão.
- A câmera está desligada
→ Ligue a câmera.
- O sistema operacional não é Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.1 a 10.4. Ou então, o computador não suporta USB.
→ Instale no computador o Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.1 a 10.4 para ter suporte a USB.
- O driver da câmera não está instalado
→ Instale um [Driver de Armazenamento USB]

Especificações

- Sensor de imagem**
- Tipo : 1/2.5" CCD
 - Pixel Efetivo : Aprox. 8,1 megapixels
 - Pixel Total : Aprox. 8,3 megapixels

- Lente**
- Extensão do foco : Lente Schneider f = 6,2 a 18,6 mm
(equivalente a filme de 35 mm: 37 a 111 mm)
 - F No. : F 2,8 (W) a F 5,2 (T)
 - Zoom digital : · Modo Imagem Estática : 1,0X a 5,0X
· Modo de reprodução : 1,0X a 10,2X
(dependendo do tamanho da imagem)

- Monitor LCD**
- LCD TFT colorido de 2,5 polegadas (230.000 pixels)

- Focagem**
- Tipo : Foco automático TTL
(Multi AF, AF Central, Detecção da Face AF)
 - Faixa

Tipo de foco	Grande-angular (W)	Tele (T)
Normal	80cm a infinito	80cm a infinito
Macro	5cm a 80cm	50cm a 80cm
Auto Macro	5cm a infinito	50cm a infinito

- Obturador**
- Velocidade : Auto : 1 a 1/1,500 seg
Manual : 16 a 1/1,500 seg
Noite : 8 a 1/1,500 seg
Fogos de artifício : 4 seg

- Exposição**
- Controle : AE programado
 - Medição : Múltiplo, Pontual, Ponderado ao centro, Detecção de face AE
 - Compensação : $\pm 2EV$ (etapas 1/3 EV)
 - Equivalente ISO : Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (tamanho de imagem de 3200 é fixado como 3M)

Especificações

Flash	· Modos : Auto, Auto e Redução de Olho Vermelho, Flash de Preenchimento, Sincronização Lenta, Flash Desligado, Correção de Olho Vermelho · Alcance : Grande angular : 0,5m a 4,5m, Tele : 0,5m a 2,5m (ISO AUTO) · Tempo de recarregamento : Aprox. 5 s.
Nitidez	· Suave+, Suave, Normal, Vívido, Vivido+
Efeito	· Normal, B & P, Sépia, Vermelho, Verde, Azul, Negativo
Equilíbrio de branco	· Auto, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungstênio, Personalizado
Gravação de voz	· Gravação de voz (máx. 10 hora) · Mensagem de voz em imagem estática (máx. 10 seg.)
Impressão de data	· Data, Dia e Hora, Desativado (selecionável pelo usuário)
Tomada	· Imagem estática : · Modos : Auto, Programa, Manual, DUAL IS, Noite, Retrato, Cena · Cena : Criança, Paisagem, Close-up, Texto, Pôr-do-sol, Amanhecer, Luz de fundo, Fogos de artifício, Praia e Neve, Auto-foto, Alimento, Café · Contínuo : Individual, Contínuo, Alta Velocidade, AEB · Contínuo : Individual, Contínuo, Alta Velocidade, AEB · Captura de movimento (Ultra vel.) : 7fps até 20 fotos · Temporizador : 2 seg, 10 seg, duplo (10 seg, 2 seg), Temporizador de Movimento, Remocon (opcional) · Clipe de filme : · Com ou sem áudio (tempo de gravação: máx. 4GB ou 6 horas) · Tamanho : 640x480, 320x240 · Taxa de enquadramento : 30 fps, 15 fps · zoom óptico de 3x e mudo na operação de zoom · Estabilizador de filme (selecionável pelo usuário) · Edição de filme (embutido) : Pausa durante a gravação, Captura de Imagem Estática, Fragmento de tempo

Armazenamento	· Mídia : · Memória interna : Aproximadamente 20MB · Memória Externa (Opcional) : SD (até 4GB garantido)Cartão SDHC (até 8GB garantidos) MMC Plus (até 2GB, 20MHz de 4 bits) * A capacidade da memória interna está sujeita a mudanças sem aviso prévio. · Formato de arquivo : · Imagem estática : JPEG (DCF), EXIF 2,21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 · Filme : AVI (MPEG-4) · Áudio : WAV · Tamanho de imagem
----------------------	--

8"	7"	7"	6"	5"	3"	1"
3264x 2448	3264x 2176	3072x 2304	3264x 1832	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768

- Capacidade (256MB MMC)

	8"	7"	7"	6"	5"	3"	1"
SUPERFINO	60	68	68	79	93	143	419
FINO	115	128	129	149	173	255	617
NORMAL	165	182	183	211	242	345	732

* Estes números são obtidos de acordo com condições padrão Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e configuração da câmera.

Especificações

Reprodução de imagem	- Tipo : Imagem única, Miniaturas, Exibição de slides, Clipe de filme - Edição : Recorte, Redimensionamento, Girar, Efeito, Ajuste de olho vermelho, Captura de clipe de filme
Interface	- Conector de saída digital : USB 2.0 - Áudio : Mono - Saída de Vídeo : NTSC, PAL (selecionável pelo usuário) - Conector de entrada de alimentação CC : Conector de 20 pinos
Fonte de alimentação	- Bateria recarregável : SLB-1137D (1100mAh) - Adaptador : SAC-47, SUC-C3 * A bateria incluída pode variar dependendo da região de vendas.
Dimensões (LxAxP)	- 94,5x59x18,8 mm
Peso	- 133g (sem baterias e cartão)
Temperatura de operação	- 0 a 40°C
Umidade de operação	- 5 ~ 85%
Software	- Samsung Master, Adobe Reader

* As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

* Todas as marcas comerciais pertencem a seus respectivos proprietários.

Observações de software

Assegure-se de ler o manual de instrução cuidadosamente antes de usar.

- O software anexo é um driver de câmera e uma ferramenta de software de edição de imagem para Windows.
- Sob nenhuma circunstância o software ou o manual do usuário pode ser reproduzido em todo ou em parte.
- Os direitos autorais são licenciados somente para uso com a câmera.
- Em um evento improvável de falha de fabricação, iremos reparar ou trocar a câmera. Não podemos, porém, ser responsáveis de forma nenhuma por danos causados devido ao uso inapropriado.
- O uso de computadores montados/caseiros PC ou um PC e Sistemas Operacionais que não tenham sido garantidos pelo fabricante não está coberto pela garantia da Samsung.
- Antes de usar este manual, é necessário ter um conhecimento básico de computadores e sistemas operacionais.

Requisitos do sistema

Para Windows	Para Macintosh
PC com processador superior a Pentium II 450MHz (recomenda-se Pentium 800MHz)	Power Mac G3 ou mais avançado
Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista	Mac OS 10.1 - 10.4
Mínimo de 128 MB RAM (recomenda-se mais de 512MB) 200MB de espaço disponível no disco rígido (recomenda-se mais de 1GB)	Mínimo de 64MB RAM (recomenda-se mais de 256MB) 110MB de espaço disponível no disco rígido
Porta USB	Porta USB
Unidade de CD-ROM	Unidade de CD-ROM
1024x768 pixels, monitor compatível com exibição de cores de 16 bits (recomenda-se exibição de cores de 24 bits), Microsoft DirectX 9.0 ou mais recente	

Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá aparecer automaticamente.



Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário primeiro instalar o driver da câmera.

* As capturas de tela ilustradas neste manual têm por base a edição em inglês do Windows.

- Driver da câmera : Isto permite que as imagens sejam transferidas entre a câmera e o computador.

Esta câmera usa o USB Storage Driver como driver de câmera. A câmera pode ser usada como um leitor de cartão USB. Após instalar o driver e conectar esta câmera ao computador, será possível encontrar [Removable Disk] (Disco Removível) no [Windows Explorer] ou [My Computer] (Meu Computador). É fornecido um USB Storage Driver somente para Windows. Um Driver USB para MAC não está incluído com o CD do aplicativo. Você pode usar a câmera com o Mac OS 10.1 - 10.4.

- Codec XviD : Faz com que os cliques de filme (MPEG-4) gravados com esta câmera sejam reproduzidos em um computador.

Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, é necessário instalar o codec XviD. Se um clipe de filme gravado com esta câmera não reproduzir bem, instale este codec. Este software é compatível apenas com Windows.

Sobre o software

- **Samsung Master** : Esta é uma solução completa de software multimídia.

O usuário pode fazer download, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e cliques de filme com este software. Este software é compatível apenas com Windows.



- Certifique-se de verificar os requisitos do sistema antes de instalar o driver.
- Para reproduzir o filme feito com esta câmara no computador, o DirectX 9.0 deve ser instalado.
- Deve-se aguardar 5-10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Installer.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.
- Documentos em PDF do manual do usuário estão incluídos no CD-ROM do software fornecido com esta câmera. Busque os arquivos PDF com o Windows Explorer. Antes de abrir os arquivos PDF, é necessário instalar o Adobe Reader incluído no CD-ROM do software.
- Para instalar o Adobe Reader 6.0.1 corretamente, Internet Explorer 5.01 ou mais recente deve estar instalado. Visite "www.microsoft.com" e atualize o Internet Explorer.

Configuração do software do aplicativo

Para usar esta câmera com um computador, instale primeiro o software aplicativo. A seguir, as imagens armazenadas podem ser movidas da câmera para o computador e podem ser editadas por programas de edição de imagens.

- Pode-se visitar o site da Samsung na Internet.

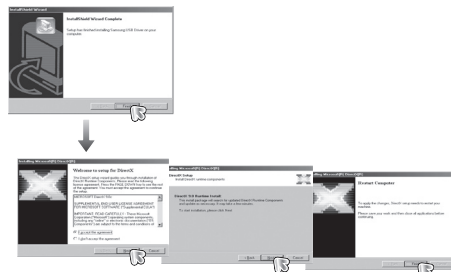
<http://www.samsungcamera.com> : Inglês

<http://www.samsungcamera.co.kr> : Coreano

1. Será exibido o quadro Autorun (de execução automática). Clique no menu [Samsung Digital Camera Installer] no quadro Autorun.

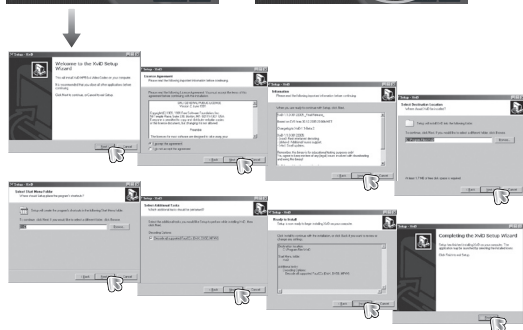
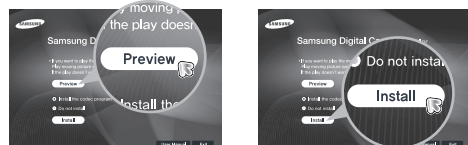


2. Instale o driver da câmera e DirectX ao selecionar o botão mostrado no monitor. Se foi instalada uma versão superior do DirectX no seu computador, o DirectX pode não ser instalado.



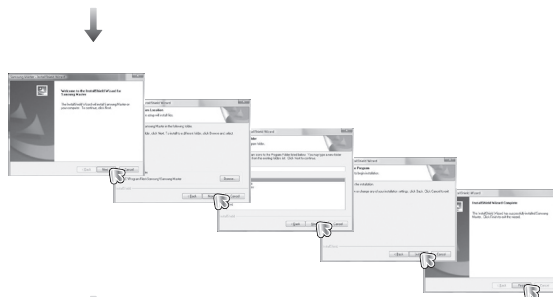
Configuração do software do aplicativo

3. Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera no computador, instale o codec XviD.



* O codec XviD é distribuído de acordo com e sob os termos e condições da Licença Pública Geral (GNU, General Public License) e qualquer pessoa pode copiar, modificar e distribuir livremente este codec, mas SEM QUALQUER GARANTIA, IMPLÍCITA OU EXPLÍCITA, DE COMERCIALIZAÇÃO OU ADEQUAÇÃO A UM FIM ESPECÍFICO, ficando estabelecido, porém, que o usuário siga a Licença Pública Geral sempre que distribuir este codec ou modificações do mesmo. Para obter maiores informações, consulte os documentos da Licença Pública Geral - GNU (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

4. Instale o Samsung Master na ordem mostrada.

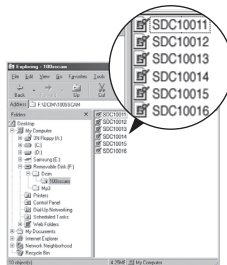


Configuração do software do aplicativo

5. Após reiniciar o computador, conecte-o à câmera através do cabo USB.

6. Ligue a câmera. O [Assistente de novo hardware encontrado] será ativado e o computador reconhecerá a câmera.

* Se seu sistema operacional for Windows XP/Vista, um programa de visualização de imagens se abrirá. Se a janela de download do Samsung Master se abrir após iniciar o programa, isto indica que o driver da câmera foi configurado com sucesso.



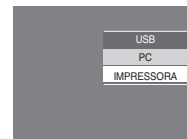
- Se a unidade da câmera foi instalada, [Assistente de novo hardware encontrado] pode não abrir.
- No sistema Windows 98 ou 98 SE, a caixa de diálogo "Assistente de novo hardware encontrado" é aberta solicitando que você selecione um arquivo do driver. Neste caso, especifique "USB Driver" no CD fornecido

Iniciando o modo PC

- Neste modo é possível baixar imagens armazenadas para seu PC através do cabo USB.
- O monitor LCD está sempre desligado no modo PC.

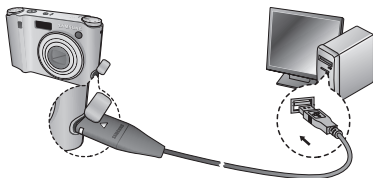
■ Conectando a câmera ao computador

1. Conecte o computador à câmera usando o cabo USB.
2. Selecione o menu [USB]-[PC] usando o botão inteligente.



Iniciando o modo PC

■ Conectando a câmera ao computador



✱ Se selecionar [IMPRESSORA] na etapa 2, quando conectar a câmera à impressora, a mensagem [CONECTAR IMPRESSORA] será exibida e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e então siga o procedimento a partir da Etapa 1 em diante.

■ Desconectando a câmera e o computador :

Refira-se à página 88 (Removendo o disco removível).



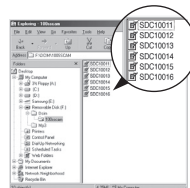
- Antes de inserir cabos ou o adaptador de CA, verifique as direções e não insira com força. Pode danificar o cabo ou a câmera.

Usar o disco removível

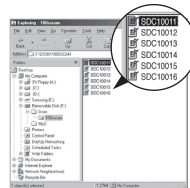
■ Baixando imagens armazenadas

Você pode fazer o download das imagens que ainda estão armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimi-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

1. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB.
2. Em seu computador, selecione [Meu computador] e clique duas vezes [Disco Removível → DCIM → 100SSCAM]. Os arquivos serão mostrados.



3. Selecione uma imagem e aperte o botão direito do mouse.

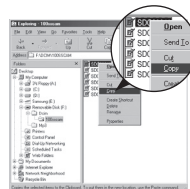


4. Uma janela pop-up se abrirá.

Clique no menu [Recortar] ou [Copiar].

- [Cut] (Recortar) : corta arquivos selecionados.

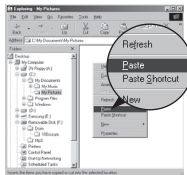
- [Copiar] : copia arquivos selecionados.



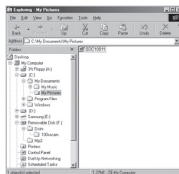
Usar o disco removível

5. Clique em uma pasta onde deseja colar o arquivo.

6. Aperte o botão direito do mouse e um menu pop-up se abrirá. Clique em [Colar].



7. Um arquivo de imagem é transferido da câmera ao computador.



- Ao usar o [Samsung Master], é possível ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.



- Recomendamos copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens diretamente do disco removível pode estar sujeito a uma queda inesperada da conexão.
- Quando é carregado um arquivo que não foi obtido por esta câmera para o Disco Removível, a mensagem [Erro Arq.!] é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO, e nada é exibido no modo Miniatura.

Removendo o disco removível

■ Windows 98SE

1. Certifique-se de que a câmera e o computador estão transferindo um arquivo. Se a luz de status da câmera piscar, aguarde até que a luz pare de piscar e esteja ligada constantemente.
2. Desconecte o cabo USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(As ilustrações podem diferir daquelas mostradas dependendo do sistema operacional Windows.)

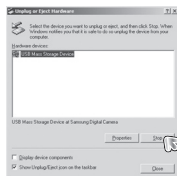
1. Certifique-se de que a câmera e o computador estão transferindo um arquivo. Se a luz de status da câmera piscar, aguarde até que a luz pare de piscar e esteja ligada constantemente.

2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] (Desconectar ou Ejetar Hardware) na barra de tarefas.



[Clique duas vezes!]

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] (Dispositivo de armazenamento em massa USB) e clique no botão [Stop] (parar).



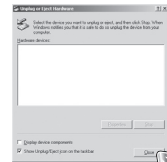
4. A janela [Stop a Hardware device] [Interromper o dispositivo de hardware] será aberta. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].



5. Uma janela [Safe to Remove Hardware] se abrirá. Clique no botão [OK].



6. A janela [Unplug or Eject Hardware] (Desconectar ou Ejetar Hardware) se abrirá. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.



7. Desconecte o cabo USB.

Configurando o USB Driver para MAC

1. Não está incluído com o CD um USB Driver para MAC, porém o sistema operacional MAC suporta o driver da câmera.
2. Verifique a versão do MAC OS durante a inicialização. Esta câmera é compatível com MAC OS 10.1 a 10.4.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue-a.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

Usando o USB Driver para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho e será exibida a pasta na memória.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou mova-o para o MAC.



- Para Mac OS 10.1 ou mais recente :
Primeiro complete o carregamento do computador para a câmera e então remova o disco removível com o comando Extract (extrair).

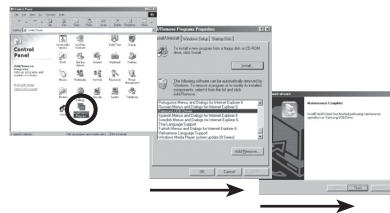
Removendo o Driver USB para Windows 98SE

Para remover o driver USB, refira-se ao processo mostrado abaixo.

1. Conecte a câmera ao computador, e então ligue-a.
2. Verifique se o disco removível está em [My Computer] (Meu Computador).
3. Remova a [Câmera Digital Samsung] do Gerenciador de Dispositivos.



4. Desconecte o cabo USB.
5. Remova o [Driver USB Samsung] em Propriedades, Adicionar/Remover Programas.



6. A desinstalação está concluída.

Samsung Master

O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e cliques de filme com este software. Este software é compatível apenas com Windows.

Para iniciar o programa, clique em [Iniciar → Programas → Samsung → Samsung Master → Samsung Master].

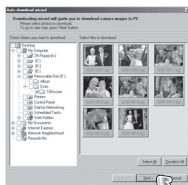
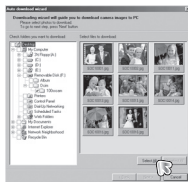
■ Fazendo o download de imagens

1. Conecte a câmera ao computador.

2. Será exibida uma janela para fazer o download de imagens após a conexão da câmera ao computador.

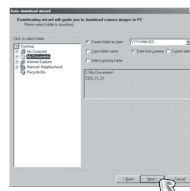
- Para baixar as imagens capturadas, selecione o botão [Selecionar tudo].
- Selecione a pasta desejada na janela e clique no botão [Selecionar tudo].
- As imagens capturadas e a pasta selecionada podem ser salvas.
- Se clicar no botão [Cancelar], será cancelado o download.

3. Clique no botão [Próximo >].



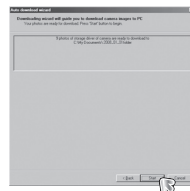
4. Selecione um destino e crie uma pasta para salvar imagens e pastas baixadas.

- Os nomes das pastas ficarão em ordem de data e as imagens serão baixadas.
- O nome de pasta será criado conforme desejado e as imagens serão baixadas.
- Após a seleção de uma pasta criada antes, as imagens serão baixadas.

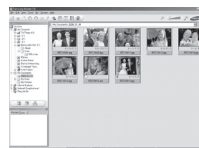


5. Clique no botão [Próximo >].

6. Uma janela se abrirá conforme mostrado ao lado. O destino da pasta selecionada será exibida no lado superior da janela. Clique no botão [Start] (iniciar) para baixar as imagens.

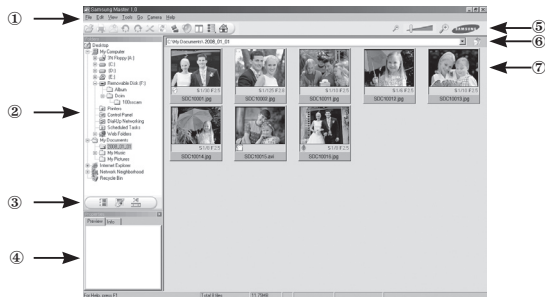


7. As imagens baixadas serão exibidas.



Samsung Master

Visualizador de imagens : As imagens armazenadas podem ser visualizadas.

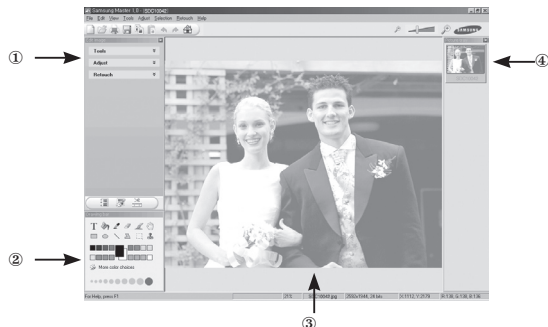


- As funções do visualizador de imagens estão listadas abaixo.

- ① Barra de menu : Os menus podem ser selecionados.
Arquivo, Editar, Visualizar, Ferramentas, Funções de mudança, Download automático, Ajuda, etc.
- ② Janela Seleção de imagem : A imagem desejada pode ser selecionada nesta janela.
- ③ Menu de seleção de tipo de mídia : Podem ser selecionados nesta janela o visualizador de imagens, editor de imagens e a função de edição de clipe de filme.
- ④ Janela de visualização : Podem ser visualizados uma imagem e clipe de filme e verificadas as informações multimídia.
- ⑤ Barra de Zoom : O tamanho da visualização pode ser alterada.
- ⑥ Janela de exibição de pasta : Pode-se ver a localização da pasta da imagem selecionada.
- ⑦ Janela de exibição de imagem : São exibidas imagens da pasta selecionada.

* Consulte o menu [Help](ajuda) no Samsung Master para maiores informações.

Edição de imagem : A imagem parada pode ser editada.



- A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.

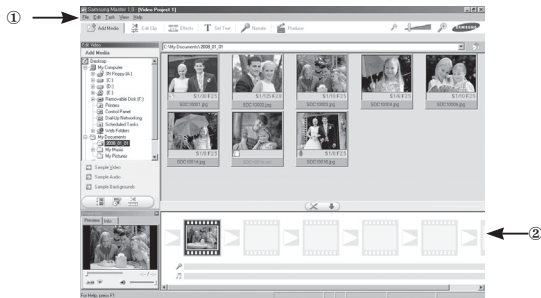
- ① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.
[Tools] : A imagem selecionada pode ser redimensionada ou recortada. Veja o menu [Ajuda].
[Adjust] : A qualidade da imagem pode ser modificada. Veja o menu [Ajuda].
[Retouch] : A imagem pode ser modificada ou ter efeitos inseridos. Veja o menu [Ajuda].
- ② Ferramentas de desenho : Ferramentas para editar uma imagem.
- ③ Janela de exibição de imagem : Uma imagem selecionada é exibida nesta janela.
- ④ Janela de visualização : A imagem modificada pode ser visualizada.

* Uma imagem parada editada com o Samsung Master não pode ser reproduzida na câmera.

* Consulte o menu [Help](ajuda) no Samsung Master para maiores informações.

Samsung Master

Edição de filme : Pode-se juntar imagem estática, clipe de filme, narração e arquivos de música em um clipe de filme.



- A funções de edição de clipe de filme estão listadas abaixo.

① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.

[Add Media] : Pode-se adicionar elementos multimídia desejada em um clipe de filme.

[Edit Clip] : Brilho, contraste, cor e saturação podem ser modificados.

[Effects] : Pode-se inserir um efeito.

[Set Text] : Pode-se inserir textos.

[Narrate] : Pode-se inserir uma narração.

[Produce] : A multimídia editada pode ser salva com um novo nome de arquivo. Podem ser selecionados os tipos de arquivo AVI, Windows media (wmv) e Windows media (asf).

② Janela de exibição de quadro : Pode-se inserir multimídia nesta janela.

* Alguns clipes de filme que foram comprimidos com um codec compatível com Digimax Master não poderão ser reproduzidos no Samsung Master.

* Consulte o menu [Help](ajuda) no Samsung Master para maiores informações.

Perguntas frequentes

■ Verifique o seguinte se houver mau funcionamento da conexão USB.

Caso 1 O cabo USB não está conectado ou não é o cabo USB fornecido.
→ Conecte o cabo USB fornecido.

Caso 2 A câmera não é reconhecida pelo computador. Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (Dispositivos Desconhecidos) no Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).
→ Instale o driver da câmera corretamente.
Desligue a câmera, remova o cabo USB, coloque novamente o cabo USB no plugue, e então ligue a câmera.

Caso 3 Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

Caso 4 Quando usar o hub USB.
→ Pode haver um problema em conectar a câmera ao computador através do hubUSB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

Caso 5 Existem outros cabos USB conectados ao computador?
→ A câmera pode apresentar um mau funcionamento quando estiver conectada ao computador ao mesmo tempo em que outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB à câmera.

Perguntas frequentes

Caso 6

- Quando abro o Gerenciador de dispositivos (clcando em Iniciar → (Configurações) → Painel de controle → (Desempenho e manutenção) → Sistema → (Hardware) → Gerenciador de dispositivos), há entradas em Dispositivos desconhecidos ou Outros dispositivos com um ponto de interrogação (?) amarelo ao lado deles ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) ao lado.
- Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione "Remover". Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computadores com Windows 98SE, remova também o driver da câmera, reinicie o computador e, depois, reinstale o driver.

Caso 7

- Em alguns programas de segurança (Norton Anti Virus, V3, etc.), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.
- Pare os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como interromper o programa.

Caso 8

- A câmera está conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador.
- Quando a câmera é conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador, o computador pode não reconhecer a câmera. Conecte a câmera à porta USB localizada na parte de trás do computador.

- Quando o clipe de filme não é reproduzido no computador
 - * Quando o clipe de filme gravado pela câmera não é reproduzido no computador, as causas são, na maioria das vezes, devidas ao codec (codificação/decodificação) instalado no computador.

- Quando o codec para reproduzir o clipe de filme não estiver instalado ou não for compatível
 - Instale o codec como listado abaixo.

[Instalando o codec para Windows]

1. Instalação de XviD codec

- 1) Insira o CD fornecido com a câmera.
- 2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\XviD] e clique no arquivo XviD-1.1.2-01112006.exe.

- * O codec XviD é distribuído de acordo com a GNU (Licença Pública Geral) e todos podem copiar, distribuir e alterar este codec. Esta licença aplica-se a qualquer programa ou outro trabalho que contenha um aviso colocado pelo proprietário dos direitos de autor, afirmando que pode ser distribuído sob os termos desta Licença Pública Geral. Para obter maiores informações, consulte os documentos da Licença (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

Perguntas frequentes

[Instalando o codec para Mac OS]

- 1) Visite o seguinte site na Internet para baixar o codec. (<http://www.divx.com/divx/mac>)
 - 2) Clique no menu [Download Livre] no lado direito da parte superior da janela, a seguir a janela de download irá aparecer.
 - 3) Verifique a versão do sistema operacional Mac e clique no botão [Download] para baixar o arquivo na pasta desejada.
 - 4) Execute o arquivo baixado e será instalado o codec para reprodução do clipe de filme.
- ✱ Se o arquivo de filme não é reproduzido no Macintosh OS, use um reprodutor de mídia que suporte o codec Xvid (por exemplo: Mplayer).
- Quando o DirectX 9.0 ou mais recente não estiver instalado
 - Instale o DirectX 9.0 ou versão mais recente
 - 1) Insira o CD fornecido com a câmera.
 - 2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\USB Drive\DirectX 9.0] e clique no arquivo DXSETUP.exe. O DirectX será instalado. Visite o seguinte site na Internet para baixar o DirectX: <http://www.microsoft.com/directx>

- Se um computador (Windows 98SE) parar de responder repetidamente enquanto a câmera e o computador estiverem conectados
 - Se um computador (Windows 98) estiver ligado por um longo tempo e conectar repetidamente com a câmera, o computador pode não reconhecer a câmera. Neste caso, reinicie o computador.
- Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está inicializando
 - Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar. Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de PC e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não conseguir mudar o menu, entre em contato com o fabricante do PC ou do BIOS.
- Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não pode ser extraído ou uma mensagem de erro aparece durante a transferência de arquivo.
 - Se apenas o Samsung Master for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.
 - Feche o programa Samsung Master ao clicar no ícone do Samsung Master na barra de tarefas.
 - Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software.

Descarte correto deste produto



Eliminação Correta deste Produto (sucata elétrica e eletrônica)

(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado). Este sinal mostrado no produto ou em sua documentação, indica que ele deve ser eliminado com outros lixos domésticos ao final de sua vida útil.

Para prevenir possível dano ao ambiente ou à saúde humana decorrido da eliminação descontrolada de lixo, separe este de outros tipos de lixo e recicle-o responsabilmente para promover a reutilização sustentável dos recursos de material. Usuários domésticos devem entrar em contato com o fornecedor onde compraram este produto, ou com o escritório do governo local para obter detalhes sobre onde e como podem levar este item para a reciclagem segura do ponto de vista ambiental. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seu fornecedor e verificar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deve ser misturado com outros lixos comerciais para sua eliminação.



A Samsung Techwin se preocupa com o ambiente em todos os estágios de fabricação do produto para preservá-lo e cumpre várias etapas para fornecer aos clientes produtos mais propícios ao meio-ambiente. A marca Eco representa a Techwin da Samsung que criará produtos amigos do ambiente e indica que o produto atenda a Diretriz EU RoHS.

MEMO



Consulte a garantia que vem com o produto que comprou ou vá ao nosso site
<http://www.samsungcamera.com/> para obter informações sobre o serviço pós-venda
ou outras consultas.

Internet address - [http : //www.samsungcamera.com](http://www.samsungcamera.com)



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)